

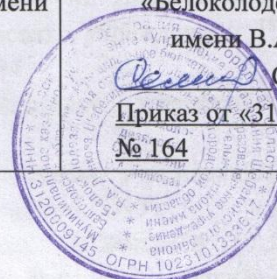


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Белоколодезянская средняя общеобразовательная школа имени В.А. Данкова  
Шебекинского района Белгородской области»

<p>«Рассмотрена» на заседании педагогического совета протокол № 14 от « 22 » июня 2018 г.</p>	<p>«Согласована» Заместитель директора МБОУ «Белоколодезянская СОШ имени В.А. Данкова»  Калашникова Н. М. «22» июня 2018 г</p>	<p>«Утверждена» Директор МБОУ «Белоколодезянская СОШ имени В.А. Данкова»  Семиразова Г.И. Приказ от «31» августа 2018 г. № 164</p>
---	---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**ФГОС**

**5-9 классы**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Белоколодезянская средняя общеобразовательная школа имени В.А. Данкова  
Шебекинского района Белгородской области»**

<p align="center"><b>«Рассмотрена»</b> на педагогическом совете Протокол № 14 «22» июня 2018 г.</p>	<p align="center"><b>«Согласована»</b> Заместитель директора МБОУ «Белоколодезянская СОШ имени В.А. Данкова Шебекинского района Белгородской области» _____ Калашникова Н.М. 22 июня 2018 г.</p>	<p align="center"><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Белоколодезянская СОШ имени В.А. Данкова Шебекинского района Белгородской области» _____ Семиразова Г.И. Приказ № 164 от «31» августа 2018 г.</p>
---	--	---

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
ФГОС  
5-9 классы**

Рабочая программа по русскому языку для 5—9 классов составлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Рабочей программы по предметной линии учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.

Тростенцовой и др. (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2011.).

Для реализации Рабочей программы используются учебники:

Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2ч./ Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2012.

Русский язык: учебник для 6 классов общеобразоват. учреждений/ Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2014.

Русский язык: учебник для 7 классов общеобразоват. учреждений/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская – М.: Просвещение, 2015г.

Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина и др. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2015 г.

Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М. Александрова; науч. Ред. Н.М.Шанский. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

В соответствии с письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 20.06.2018 №05-192, а также рекомендаций департамента Белгородской области в Белгородской области изучение учебных предметов предметной области «Родной язык» с 2018-2019 учебного года будет осуществляться в составе учебного предмета «Русский язык». На этом основании в Рабочую программу по русскому языку включены темы (на основе интеграции) из Примерной программы по родному языку. Общее количество интегрируемых часов – 14.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- » адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- » способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Результаты освоения интегрируемого курса «Родной язык (русский)»**

### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;

2) представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;

3) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

4) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов;

5) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

6) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

8) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

### **Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;

5) развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;

6) готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников,

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и

- передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

- способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалогпобуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **5 КЛАСС (170 ч)**

#### **Язык и общение (2+1 ч)**

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

**Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи? Речь (реализуется в процессе изучения других разделов в течение учебного года)**

Текст: основные признаки текста; тема и основная мысль текста; развитие мысли в тексте; данная и новая информация; деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка; план текста (простой). Стили речи: разговорный, художественный, деловой; их основные признаки; сфера употребления в речи, характерные языковые средства (из числа изученных учащимися). Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения: а) художественного и делового повествования; б) описания предмета; в) рассуждения-доказательства; г) оценочных суждений. Композиционные формы: деловая инструкция (как что-либо делать), объявление. Основные требования к изложению (подробному и сжато) и сочинению.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (16+3 ч)**

**ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые в мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, я, ю. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

**ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ**

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ и ь; -тся и -ться в глаголах. Не с глаголами. Использование орфографического словаря.

**СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ**

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем. Язык. Правописание (систематический курс).

*Что такое текст? Основные средства связи предложений в тексте. Составление текста.*

*Что значит писать и говорить на тему? Составление текста. Определение темы.*

*Главное в тексте – идея, основная мысль.*

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (26+4 ч)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

*Развивайте умение писать и говорить на тему.*

*Обращение как средство связи предложений в тексте. Составление текста.*

*Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи?*

*Что такое монолог и диалог? Конструирование предложений с диалогом.*

## **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12+3 ч)**

Гласные и согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Алфавит.

### *Реформы русского алфавита*

Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв *е, ё, ю, я*. Орфоэпия. Фонетический разбор слова.

## **Лексика. Культура речи (6+2 ч)**

Слово и его лексическое значение. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

## **Морфемика. Орфография. Культура речи (19+3 ч)**

Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Суффикс – значимая часть слова. Приставка. Понятие о механизме образования слов в русском языке.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок на *з* и *с*. Правописание корней *-лож-* — *-лаг-*; *-рос-* — *-раст-* (*-ращ-*). Буквы *о—е* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

## **Морфология. Орфография. Культура речи**

### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (17+3 ч)**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных. Род имен существительных. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Правописание безударных окончаний имен существительных. Правописание *О-Е* после шипящих и *Ц* в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного.

Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

### **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (9+4 ч)**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Окончания имен прилагательных после шипящих и *Ц*. Морфологический разбор имени прилагательного.

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Роль прилагательных в научной и деловой речи. Употребление прилагательных в переносном значении.



## **ГЛАГОЛ (29+4 ч)**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Правописание не с глаголами (закрепление). Правописание -ться и -тся в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир- —мер-; -тир- —тер- и др.), их правописание. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 – м лице единственного лица.

### **Повторение и систематизация изученного (6+1 ч).**

## **6 КЛАСС (204ч)**

### **Язык. Речь. Общение (3 ч)**

Русский язык – один из развитых языков мира. Ситуация общения.

*Типы речи. Повествование, описание, рассуждение*

*Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык*

### **Повторение изученного в 5 классе (13+1ч).**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

*Композиция сочинения-рассуждения: тезис, доказательства (аргументы), вывод.*

*Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка.*

### **Текст (9+2 ч)**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.

*Композиция текста. Абзац – средство членения текста*

*Микротема. Способы развития темы в тексте.*

*Композиция текста-повествования*

*Особенности языка художественной литературы*

*Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы.*

*Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме*

### **Лексика. Культура речи (10+4 ч)**

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова. Словари.

*Основные жанры научного стиля: отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат.*

*Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор.*

*Сфера употребления научного стиля.*

### **Фразеология. Культура речи (3 ч)**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.

### **Словообразование. Орфография. Культура речи (23+6 ч)**

Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Буквы *а* и *о* в корнях *-кас-* - *-кос-*, *-гар-* - *-гор-*, *-зар-* - *-зор-*. Буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

*Композиция текста-описания*

*Сфера употребления публицистического стиля*

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (20+3 ч)**

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик-* (*-щик-*). Гласные в суффиксах существительных *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

*Личное письмо как жанр разговорной речи.*

*впечатления Основные жанры публицистического стиля: статья, интервью, очерк.*

#### **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (21+5 ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к* - *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных

#### **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (14+2 ч)**

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с точки зрения грамматических норм) текстов с именами числительными. Морфологический разбор имени числительного.

*Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов. Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана*

#### **МЕСТОИМЕНИЕ (20+5 ч)**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, правописание, роль в предложении. Употребление местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены. Морфологический разбор местоимения.

#### **ГЛАГОЛ (21+6 ч)**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола: изъявительное, условное, повелительное. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глаголов.

**Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах.  
Культура речи (11+2 ч)**

**7 КЛАСС (136ч)**

**О языке (1 ч)**

Русский язык как развивающееся явление.

**Речь (реализуется в процессе изучения других разделов в течение учебного года)**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи. Текст: прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста. Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Типы речи: описание состояния человека. Композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.

**Повторение изученного в 5-6 классах (9+2 ч)**

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Правописание суффиксов глагола. Не с глаголами. Язык. Правописание. Культура речи. Морфология. Орфография.

*Эпитет. Метафора. Лексические средства выразительности: синонимы, антонимы, фразеологизмы, неологизмы. Олицетворение. Оценочные и устойчивые эпитеты.*

**Морфология и орфография. Культура речи**

**ПРИЧАСТИЕ (22+3 ч)**

Причастие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Краткие и полные страдательные причастия; их синтаксическая роль в предложении. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Употребление причастий в текстах разных стилей. Морфологический разбор причастия.

*Книжная лексика. Гипербола, литота, гротеск. Гротеск как особенность русских былин.*

*Киносценарий. Инверсия, лексический повтор, оксюморон.*

**ДЕЕПРИЧАСТИЕ (7+2 ч)**

Деепричастие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Морфологический разбор деепричастия.

*Анафора, эпифора, антитеза, градация.*

**НАРЕЧИЕ (25+5 ч)**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н и nn в наречиях; буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Предикативные слова (знакомство). Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию. Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Морфологический разбор наречия.

**КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ (3+2 ч)**

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.

*Окказиональная лексика. Стилистически сниженная лексика, разговорная лексика, просторечная.*

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1 ч)

### ПРЕДЛОГ (8+2 ч)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Морфологический разбор предлога.

### СОЮЗ (12+2 ч)

Общее понятие о союзе. Простые и составные союзы. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Морфологический разбор союза.

*Сравнение. Сравнительный оборот, сравнительные союзы.*

*Сравнение, выраженное творительным падежом имени существительного.*

### ЧАСТИЦА (15+2 ч)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Раздельное и дефисное написание частиц. Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Различение частицы не и приставки не. Частица ни, приставка ни, союз ни-ни. Частицы как средство выразительности речи. Морфологический разбор частицы.

*Жаргонизмы, слова-паразиты.*

### МЕЖДОМЕТИЕ (3 ч)

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

*Риторический вопрос, восклицание, обращение.*

### Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (8+2 ч)

*История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи. Фразеологизм – отражение народной мудрости и житейского опыта.*

*Синтаксический параллелизм*

## 8 КЛАСС (102ч)

### О языке (1ч)

Русский язык в современном мире.

*Коммуникативный замысел. Культура речи*

### Речь (реализуется в процессе изучения других разделов в течение учебного года)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства). Композиционные формы: высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, походе); высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, поселка, улицы, памятника истории или культуры, музея); высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке). Деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

### Повторение изученного в 5-7 классах (5+2 ч)

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, деления, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.

*Роль синонимов в обогащении речи*

### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7+1 ч)

Основные единицы синтаксиса. Текст, предложение, словосочетание как единица синтаксиса. Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Синтаксический разбор словосочетаний.

### **Простое предложение (2+1 ч)**

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение. Синтаксис простого предложения.

*Антонимы. Благозвучие речи. Речевой этикет*

### **Двусоставные предложения**

#### **ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6+2 ч)**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

*Омонимы и способ их отличия от многозначных слов. Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи. Орфоэпия. Акцентология*

#### **ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6+2 ч)**

Роль второстепенных членов предложения. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Знаки препинания при нем. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

*Правила русского ударения. Функции русского ударения (кульминативная, смысловоразличительная, стилистическая, экспрессивная).*

#### **Односоставные предложения (9+2 ч)**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.

### **Простое осложненное предложение (1 ч)**

Понятие об осложненном предложении.

### **Однородные члены предложения (10+2 ч)**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзной связью и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

*Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус*

#### **Обособленные члены предложения (17+2 ч)**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

*Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А.П. Сумароков, Н.И. Новиков, В.И. Даль и др. Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологии? Отличие тавтологии от лексического повтора. Паронимы.*

#### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

#### **ОБРАЩЕНИЕ (4 ч)**

Назначение обращения. Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

### **ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ (5+2 ч)**

Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения.

Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

*Логика высказывания. Движение темы высказывания. Понятие речевых штампов, клише, канцеляризмов. Стилистически неуместная лексика*

### **Чужая речь (6+1 ч)**

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

*Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки*

### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5+1 ч)**

#### **9 КЛАСС (102ч)**

#### **О языке (1 ч)**

Международное значение русского языка.

#### **Речь (реализуется в процессе изучения других разделов в течение учебного года)**

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства). Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); эссе; высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книги в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?); рецензия. Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность. Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей,

*Качества хорошей речи.*

*Знакомство с работой одного из основоположников науки о культуре речи в советском языкознании Б.Н. Головина «О качествах хорошей речи».*

*Виды очерков. Портретный очерк. Особенности портретного очерка. Работа с очерком Б. Полевого «Полководец Конев».*

*Портретный очерк нашего современника.*

*Совершенствование написанного.*

*Работа с памяткой «О работе над совершенствованием рукописи».*

*Работа А.С. Пушкина над эпизодом «Троекуров и рыжий мальчишка». Редактирование неудачных сочинений товарищей.*

#### **Повторение изученного в 5-8 классах (10+2 ч)**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

*Правильность русской речи и речевое мастерство.*

*Знакомство с фрагментами из работ известных российских ученых и мыслителей XIX — XX вв. М.М. Сперанского «Правила высшего красноречия», А.Ф. Кони «Советы лекторам», А.В. Миртов «Умение говорить публично»*

Сложное предложение. Культура речи (10+2 ч)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

### **Сложносочиненные предложения (5+2 ч)**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.

### **Сложноподчиненные предложения (5+2 ч)**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении (союзы и союзные слова). Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

### **Основные группы сложноподчиненных предложений (27+2 ч)**

Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.

### **Бессоюзное сложное предложение (11+2 ч)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

### **Сложные предложения с различными видами связи (10+2 ч)**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

### **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (7+2 ч)**

*Доклад. Особенности устной речи. Работа над главой из книги А. Андронникова «Я хочу рассказать вам...».*

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

5 класс

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
1	Язык и общение <i>Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи?</i>	2+1	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка
2	Вспоминаем, повторяем,	16+3	Имеют представление об орфографии как о

	<p>изучаем  <i>Что такое текст? Основные средства связи предложений в тексте. Составление текста.</i>  <i>Что значит писать и говорить на тему?</i>  <i>Составление текста.</i>  <i>Определение темы.</i>  <i>Главное в тексте – идея, основная мысль.</i></p>		<p>системе правил  Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования  Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p>
3	<p>Синтаксис. Пунктуация.  Культура речи  <i>Развивайте умение писать и говорить на тему. Сочинения на темы: «Игра», «Встреча», «Школа»</i>  <i>Обращение как средство связи предложений в тексте.</i>  <i>Составление текста.</i>  <i>Для чего людям нужна речь?</i>  <i>Как различают формы речи?</i>  <i>Что такое монолог и диалог?</i>  <i>Конструирование предложений с диалогом.</i>  <i>Реформы русского алфавита</i></p>	26+4	<p>Овладевают основными понятиями синтаксиса  Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании  Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи  Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения  Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике  <i>Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.</i>  <i>Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи.</i>  <i>Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.</i></p>
4	<p>Фонетика. Орфоэпия.  Графика. Орфография.  Культура речи</p>	12+3	<p>Овладевают основными понятиями фонетики  Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки  Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую  Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами</p>
5	<p>Лексика. Культура речи</p>	6+3	<p>Отличают слова от других единиц языка  Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами  Оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p>
6	<p>Морфемика. Орфография.  Культура речи</p>	18+3	<p>Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования  Опознают морфемы и членят слова на морфемы</p>



			на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа
7	Морфология. Орфография. Культура речи  Имя существительное	17+3	Овладевают основными понятиями морфологии  Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры Определяют род, число, падеж, тип склонения имен существительных
	Имя прилагательное	9+4	Определяют род, число, падеж имен прилагательных Правильно произносят прилагательные в краткой форме (ставят ударение) Используют в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов
	Глагол	29+4	Определяют тип спряжения глаголов, соотносят личные формы глагола с инфинитивом Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным Выбирают форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления
8	Повторение и систематизация изученного	6+1	Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций
	Итого	170 часов	

№	Название темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	<p>Язык. Речь. Общение</p> <p><i>Типы речи.</i></p> <p><i>Повествование, описание, рассуждение.</i></p> <p><i>Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык</i></p>	3+1	<p>Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка</p> <p><i>Анализируют текст с точки зрения его типа, выделяют ключевые образы, составляют план текста.</i></p> <p><i>Выделяют особенности разговорного стиля речи.</i></p>
2	<p>Повторение изученного в 5 классе</p> <p><i>Композиция сочинения-рассуждения: тезис, доказательства (аргументы), вывод.</i></p> <p><i>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка.</i></p>	6+2	<p>Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования</p> <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p> <p><i>Знакомятся с понятием композиции и логикой текста-рассуждения.</i></p> <p><i>Определяют стили речи предложенных текстов.</i></p>
3	<p>Текст</p> <p><i>Композиция текста. Абзац – средство членения текста</i></p> <p><i>Микротема. Способы развития темы в тексте.</i></p> <p><i>Композиция текста-повествования</i></p> <p><i>Особенности языка художественной литературы</i></p> <p><i>Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы.</i></p> <p><i>Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме</i></p>	3+2	<p>Узнают признаки текста</p> <p>Характеризуют текст по форме, виду и типу речи</p> <p>Систематизируют основные признаки текста</p> <p>Выявляют особенности функциональных стилей речи.</p> <p><i>Составляют план текста.</i></p> <p><i>Составляют собственные тексты на заданную экологическую тематику.</i></p> <p><i>Анализируют текст с точки зрения его типа.</i></p> <p><i>Определяют стиль речи предложенных текстов..</i></p> <p><i>Вырабатывают навыки написания заявления, объяснительной записки.</i></p>
4	<p>Лексика. Культура речи</p> <p><i>Основные жанры научного стиля: отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат.</i></p> <p><i>Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор.</i></p> <p><i>Создают тексты различных жанров разговорной речи</i></p>	9+3	<p>Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы</p> <p>Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски</p> <p>Осуществляют выбор лексических средств и</p>

			<p>употребляют их в соответствии со значением и сферой общения</p> <p>Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности</p> <p><i>Знакомятся с особенностями различных жанров научного стиля</i></p> <p><i>Создают тексты различных жанров разговорной речи</i></p> <p><i>Работают с текстами научного стиля.</i></p>
5	Фразеология. Культура речи	3+1	<p>Опознают фразеологические обороты по их признакам</p> <p>Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные</p> <p>Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте</p>
6	Словообразование. Орфография. Культура речи <i>Композиция текста-описания.</i> <i>Сфера употребления публицистического стиля</i>	30+4	<p>Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему</p> <p>Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи</p> <p>Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов</p> <p>Характеризуют словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов</p> <p>Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования</p> <p>Используют морфемный, словообразовательный словари</p> <p><i>Создают тексты-описания</i></p> <p><i>Готовят выступление публицистического стиля.</i></p>
7	Морфология. Орфография. Культура речи	21+3  22+3  16+2	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного</p> <p>Группируют имена существительные по заданным морфологическим признакам существительного, его синтаксическую роль</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль</p> <p>Распознают качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводят соответствующие примеры</p> <p>Группируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакам</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют</p>
	<p>Имя существительное</p> <p><i>Личное письмо как жанр разговорной речи.</i></p> <p><i>Основные жанры публицистического стиля: статья, интервью, очерк.</i></p> <p>Имя Прилагательное</p> <p>Имя числительное</p> <p><i>Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов.</i></p> <p><i>Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта.</i></p> <p><i>Понятие слогана</i></p>		

	Местоимение Глагол	22+4 21+6	<p>синтаксическую роль имен числительных разных разрядов</p> <p>Распознают количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводят примеры</p> <p>Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи</p> <p>Группируют имена числительные по заданным морфологическим признакам</p> <p>Правильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниях с именами существительными. <i>Создают рекламное выступление.</i></p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль</p> <p>Распознают личные, возвратные, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводят соответствующие примеры</p> <p>Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами</p> <p>Группируют глаголы по заданным морфологическим признакам</p> <p>Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры</p> <p>Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте</p>
8	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи	10+2	<p>Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования</p> <p>Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p>
	Итого	204 часа	

#### 7 класс

№	Название темы	Число часов	Характеристика деятельности учащихся
1	О языке	1	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в

			жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка
2	<p>Повторение изученного в 5-6 классах</p> <p><i>Эпитет.</i></p> <p><i>Метафора.</i></p> <p><i>Лексические средства выразительности: синонимы, антонимы, фразеологизмы, неологизмы.</i></p> <p><i>Олицетворение.</i></p> <p><i>Оценочные и устойчивые эпитеты.</i></p>	9+2	<p>Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования</p> <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p> <p><i>Находят эпитеты в тексте, выявляют их роль.</i></p> <p><i>Учатся отличать прямое значение слова от переносного.</i></p> <p><i>Работают со словарём фразеологизмов.</i></p> <p><i>Используют олицетворения в своих текстах.</i></p> <p><i>Приводят примеры употребления эпитетов в текстах.</i></p>
3	<p>Морфология и орфография. Культура речи</p> <p><i>Книжная лексика.</i></p> <p><i>Гипербола, литота, гротеск.</i></p> <p><i>Гротеск как особенность русских былин.</i></p> <p><i>Киносценарий.</i></p> <p><i>Инверсия, лексический повтор, оксюморон.</i></p> <p><i>Анафора, эпифора, антитеза, градация.</i></p> <p><i>Окказиональная лексика.</i></p> <p><i>Стилистически сниженная лексика, разговорная лексика, просторечная.</i></p> <p><i>Сравнение. Сравнительный оборот, сравнительные союзы.</i></p> <p><i>Сравнение, выраженное творительным падежом имени существительного.</i></p> <p><i>Жаргонизмы, слова-паразиты.</i></p> <p><i>Риторический вопрос, восклицание, обращение.</i></p>	114	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функцию</p> <p>Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примеры</p> <p>Правильно употребляют причастия с определяемыми словами</p> <p>Соблюдают видовременную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого</p> <p>Правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализируют их</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функцию</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализируют их</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию</p> <p>Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры</p> <p>Правильно образуют и употребляют в речи наречия сравнительной степени</p> <p>Различают слова категории состояния и наречия</p> <p>Различают предлог, союз, частицу</p> <p>Производят морфологический анализ предлога</p> <p>Распознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи</p> <p>Наблюдают за употреблением предлогов с одним</p>

			<p>или несколькими падежами</p> <p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Производят морфологический анализ союза</p> <p>Распознают союзы разных разрядов по значению и по строению</p> <p>Употребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями</p> <p>Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению</p> <p>Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков</p> <p>Распознают междометия разных семантических разрядов</p> <p><i>Отвечают на вопросы, связанные с историей происхождения слов. Работают с этимологическим словарём.</i></p> <p><i>Приводят примеры употребления тропов.</i></p> <p><i>Знакомятся с жанром киносценария.</i></p> <p><i>Учатся распознавать фигуры речи в текстах различных функциональных стилей.</i></p> <p><i>Характеризуют слова с точки зрения принадлежности активному и пассивному запасу.</i></p> <p><i>Находят сравнения в предложенных текстах.</i></p> <p><i>Составляют предложения, используя сравнения.</i></p> <p><i>Учатся работать с разными источниками информации.</i></p> <p><i>Учатся распознавать фигуры речи в текстах различных функциональных стилей.</i></p>
4	<p>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах</p> <p><i>История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи. Фразеологизм – отражение народной мудрости и житейского опыта. Синтаксический параллелизм</i></p>	8+2	<p>Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивают их</p> <p>Расширяют свой лексикон</p> <p>Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.</p> <p>Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи</p> <p><i>Анализируют тексты с использованием фразеологизмов. Готовят сообщения об истории происхождения фразеологизмов</i></p>
	Итого	136 часов	

#### 8 класс

№	Название темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	О языке	1	Осознают роль русского языка в жизни

	Коммуникативный замысел. Культура речи		общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка <i>Активизируют знания речевого этикета.</i>
2	Повторение изученного в 5-7 классах Роль синонимов в обогащении речи	5+2	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем <i>Создают собственные тексты.</i>
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи Антонимы Благозвучие речи. Речевой этикет Омонимы и способ их отличия от многозначных слов Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи Орфоэпия. Акцентология Правила русского ударения Функции русского ударения (кульминативная, смысловозначительная, стилистическая, экспрессивная). Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А.П. Сумароков, Н.И. Новиков, В.И. Даль и др. Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологии? Отличие тавтологии от лексического повтора Паронимы Логика высказывания. Движение темы высказывания Понятие речевых штампов, клише, канцеляризмов. Стилистически неуместная лексика. Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки	88	Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений Разграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках Разграничивают сложные предложения и предложения осложненной структуры Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания <i>Осваивают азы устного выступления. Создают собственные тексты. Участвуют в коммуникативном тренинге. Осознают соотношение произношения и правописания Запоминают орфоэтические нормы русского языка.</i>

			<p>Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их.</p> <p>Узнают признаки заимствованных слов, учатся отличать исконно русскую лексику от заимствованной.</p> <p>Редактируют собственные тексты.</p> <p>Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их.</p> <p>Участвуют в коммуникативном тренинге.</p> <p>Знакомятся с понятием речевых штампов, клише, канцеляризмов.</p> <p>Создают собственные тексты.</p> <p>Участвуют в коммуникативном тренинге.</p>
4	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	5+1	<p>Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания</p> <p>Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p>
	Итого	102 часа	

#### 9 класс

№	Название темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	О языке	1	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка
2	<p>Повторение изученного в 5-8 классах</p> <p><i>Правильность русской речи и речевое мастерство.</i></p> <p><i>Знакомство с фрагментами из работ известных российских ученых и мыслителей XIX — XX вв. М.М. Сперанского «Правила высшего красноречия», А.Ф. Кони «Советы лекторам», А.В. Миртов «Умение говорить публично».</i></p>	10+2	<p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p> <p>Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p> <p>Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи</p>
3	<p>Сложное предложение.</p> <p>Культура речи</p> <p><i>Качества хорошей речи.</i></p> <p><i>Знакомство с работой одного из основоположников науки о культуре речи в советском языкознании Б.Н. Головина «О качествах</i></p>	10+2	<p>Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями</p> <p>Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения</p> <p>Группируют сложные предложения по</p>



	<p><i>хорошей речи».</i>  <i>Виды очерков. Портретный очерк. Особенности портретного очерка. Работа с очерком Б. Полевого «Полководец Конев».</i>  <i>Портретный очерк нашего современника.</i>  <i>Совершенствование написанного.</i>  <i>Работа с памяткой «О работе над совершенствованием рукописи».</i>  <i>Работа А.С. Пушкина над эпизодом «Троекуров и рыжий мальчишка». Редактирование неудачных сочинений товарищей.</i></p>		<p>заданным признакам</p>
4	Сложносочиненные предложения	5+2	<p>Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложений</p> <p>Моделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речи</p> <p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений</p> <p>Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений</p> <p>Наблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте</p>
	Сложноподчиненные предложения	32+4	<p>Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения</p> <p>Понимают смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определяют средства их выражения</p> <p>Составляют схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями</p> <p>Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели)</p> <p>Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов, используют</p>

			<p>синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений</p> <p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения</p> <p>Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложений</p> <p>Наблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров</p>
5	Бессоюзное сложное предложение	11+2	<p>Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений</p>
6	Сложные предложения с различными видами связи	10+2	<p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи</p>
	<p>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах</p> <p><i>Доклад. Особенности устной речи. Работа над главой из книги А. Андронникова «Я хочу рассказать вам...».</i></p>	7+2	<p>Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики</p> <p>Различают функциональные разновидности современного русского языка</p> <p>Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью</p> <p>Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования</p> <p>Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи</p> <p>Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p>
	Итого	102 часа	

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УМК**

№	Название документа	Автор
1	Программа по русскому языку для 5 – 9 классов	М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский
2	Учебник	-Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. , 5 класс . Учебник в 2-х частях, М., Просвещение, 2012 (№ 1.2.1.1.4.1 в Фед. перечне) -Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А.и др. 6 класс, учебник в 2-х частях, М. Просвещение, 2013 (№ 1.2.1.1.4.2 в Фед. перечне) - Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А.и др. 7 класс. М., Просвещение, 2014 ( № 1.2.1.1.4.3. в Фед. перечне) - Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина

		А.Д. и др. 8 класс. М., Просвещение, 2014 (№ 1.2.1.1.4.4 в Фед. перечне) - Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. 9 класс. М., Просвещение, 2014 ( № 1.2.1.1.4.5 в Фед. перечне)
--	--	---

## Список литературы

### а) для учителя

№ п/ п	Литература	Автор, наименование
	Методические пособия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. Универсальное издание. ФГОС, 2015 г. Егорова Н.В.</li> <li>-Поурочные разработки по русскому языку. 6 класс. Универсальное издание. ФГОС, 2015 г. Егорова Н.В.</li> <li>-Русский язык. 7 класс. Поурочные разработки, 2014 г. Касатых Е.А.</li> <li>-Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. Универсальное издание, 2015 г. Егорова Н.В., Горшкова В.Н.</li> <li>-Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. Универсальное издание, 2015 г. Егорова Н.В., Горшкова В.Н.</li> </ul>
	Дополнительная литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации – М.: Просвещение, 2011.</li> <li>2. Федеральное ядро содержания общего образования/Рос.акад.наук, Рос.акад.образования; под ред. В.В. Козлова, А. М. Кондакова – М.: Просвещение, 2011.</li> <li>3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. - М.: Просвещение, 2011.</li> <li>4. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, 2015 г. Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В.</li> <li>5. Русский язык. 6 класс. Диагностические работы, 2014 г. Соловьева Н.Н.</li> </ol>