


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Белоколодезянская СОШ имени В.А. Данкова  
Шебекинского района Белгородской области»

<p><b>«Рассмотрена»</b> на заседании педагогического совета Протокол от "22" июня 2018 года №14</p>	<p><b>«Согласована»</b> Заместитель директора МБОУ «Белоколодезянская СОШ имени В. А. Данкова» <i>Усова</i> — Калашникова Н.М. « 22 » июня 2018года</p>	<p><b>«Утверждаю»:</b> Директор МБОУ «Белоколодезянская СОШ имени В. А. Данкова» Семиразова Г.И Приказ от «31» августа 2018года №164</p> 
---	---	--

**Рабочая программа  
по курсу «Русский язык»  
1-4 классы**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Белоколодезянская СОШ имени В.А. Данкова  
Шебекинского района Белгородской области»

<p><b>« Рассмотрена»</b> на заседании педагогического совета Протокол от "22" июня 2018 года №14</p>	<p><b>«Согласована»</b> Заместитель директора МБОУ «Белоколодезянская СОШ имени В. А. Данкова» _____ Калашникова Н.М. « 22» июня 2018года</p>	<p><b>«Утверждаю»:</b> Директор МБОУ «Белоколодезянская СОШ имени В. А. Данкова» _____ Семиразова Г.И Приказ от «31» августа 2018года №164</p>
--	---	--

**Рабочая программа  
по курсу «Русский язык»  
1-4 классы**

Рабочая программа разработана на основе авторской программы В.Г. Горецкий, В.П. Канакина «Русский язык» Москва, Просвещение 2011г, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования

Для реализации Рабочей программы используются учебники: В.Г. Горецкий, В.П. Канакина «Русский язык» Москва, Просвещение 2016 г.

В соответствии с письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 20.06.2018 №05-192, а также рекомендаций департамента Белгородской области в Белгородской области изучение учебных предметов предметной области «Родной язык» с 2018-2019 учебного года будет осуществляться в составе учебного предмета «Русский язык». На этом основании в Рабочую программу по русскому языку включены темы (на основе интеграции) из Примерной программы по родному языку.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов**

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

## Предметные результаты

### 1 класс

#### **Обучающийся научится:**

- знать виды предложений по цели высказывания (без терминологии) и эмоциональной окраске, предложения восклицательные и невосклицательные по интонации;
- знать способ оформления предложений на письме;
- понимать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;
- различать слова, называющие предмет, действие предмета и признак предмета;
- находить различие между звуками и буквами; гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
- звук [й'] и букву *й*;
- о слогообразующей роли гласного звука в слове, о делении слова на слоги и для переноса;
- гласные ударные и безударные;
- согласные твердые и мягкие, способы обозначения мягкости согласных на письме;
- согласные только твердые, согласные только мягкие;
- согласные, парные по звонкости и глухости;
- соотношение количества звуков и букв в таких словах, как *мел, мель, яма, ель*;
- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов.
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- передачи в устной речи эмоциональной окраски предложения и выбора интонации, соответствующей речевой ситуации;
- соблюдению орфоэпических норм;
- оформлению на письме предложений, различных по цели высказывания и эмоциональной окраске; правильного употребления знака препинания в конце предложения (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), правильного употребления прописной буквы в начале предложения;
- делению слов на слоги и для переноса;– определения ударного слога в слове;
- использованию прописной буквы в именах собственных;– написания слов с сочетаниями *жи–ши, ча–ща, чу–щу*;
- обозначению в словах мягкости согласных звуков на письме;
- правильному написанию слов типа *пень, яма*; правописанию слов с непроверяемыми орфограммами;

- чёткому, без искажений написанию строчных и прописных букв, соединений, слов;
- правильному списыванию слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом;
- письму под диктовку текстов (15–17 слов) с известными орфограммами;
- устному составлению текста из 3–5 предложений, разных по цели высказывания, на определённую тему

#### **2-4 классы**

##### **Обучающийся научится:**

- 1) формировать первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- 2) понимать то, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- 3) формировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- 4) овладевать первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- 5) формировать умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- 1) осознанному безошибочному письму как одному из проявлений собственного уровня культуры, применению орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, владению умения проверять написанное.
- 2) овладевать учебными действиями с языковыми единицами и формировать умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- 3) осваивать первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразованию (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- 4) формировать умение опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**  
**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**  
**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*<sup>1</sup>

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. П.).

**Обучение грамоте: Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантикообразовательная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

---

1

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении.

Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).



Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>2</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика)**. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса –ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология**. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? И что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *–ий, –ья, –ов, –ин*. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное**. Общее представление о числительных. *Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол**. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? И что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие**. Значение и употребление в речи.

**Предлог**. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. *Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

**Союз**. Союзы *и, а, но*, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и**, **а**, **но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение** (общее представление). *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова)
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)*
- **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек-замочка*).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **–мя, –ий, –ье, –ия, –ов, –ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **–ться**;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях*;
- *запятая между частями в сложном предложении*.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**Тематическое планирование**  
**1 класс**  
**(ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Добукварный период 13 ч.</b>			
1	Пропись — первая учебная тетрадь.	1	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p><b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец</p>
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма.</p>

			<p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами, наклон.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы в группе</p>
3	<b>Письмо овалов и полуовалов.</b>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов. <b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать. <b>Называть</b> героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <b>классифицировать</b> их по группам. <b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
4	<b>Рисование бордюров.</b>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.</p> <p><b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать.</p> <p><b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом. <b>Воспроизводить</b> сказку по</p>

			серии сюжетных картинок. <b>Инсценировать</b> сказку «Колобок». <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе
<b>5</b>	<b>Письмо длинных прямых наклонных линий.</b>	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Составлять</b> рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Писать</b> прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. <b>Соблюдать</b> наклон, указанное направление движения руки, <b>выдерживать</b> расстояние между элементами. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Узнавать</b> сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, <b>воспроизводить</b> его. <b>Называть</b> группу предметов одним словом (посуда). <b>Воспроизводить</b> эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.
<b>6</b>	<b>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b>  <b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо)</b>	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.

			<p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в парах.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
7	<p><b>Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.</b></p> <p><b>Стартовая проверочная работа</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Находить</b> недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. <b>Писать</b> овалы большие и маленькие, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Писать</b> короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
8	<p><b>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</b></p> <p><b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. <b>Писать</b> короткие и длинные наклонные</p>

	<b>вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</b>		линии с закруглением внизу вправо и влево. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Сравнивать</b> элементы письменных и печатных букв. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов. <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе
<b>9</b>	<b>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.</b>  <b>Строчная и заглавная буквы А, а.</b>	<b>1</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов по выбору учителя. <b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i> ). <b>Писать</b> полуovalы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. <b>Писать</b> ovalы, не выходя за рабочую строку. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>А, а</i> . <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <i>А, а</i> из различных материалов. <b>Писать</b> буквы <i>А, а</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>А, а</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе



10	Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>О, о</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <i>О, о</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>О, о</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>О, о</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Читать</b> предложение, <b>анализировать</b> его, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
11	Строчная буква <i>и</i> . Заглавная буква <i>И</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчной букве <i>и</i>. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>и</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и</p>

			<p>письменную буквы. <b>Конструировать</b> букву <i>и</i> из различных материалов. <b>Писать</b> букву <i>и</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>и</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. <b>Осваивать</b> приёмы комментированного письма. <b>Записывать</b> слова с буквой <i>и</i> под руководством учителя с комментированием.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>И</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> букву <i>И</i> из различных материалов. <b>Писать</b> букву <i>И</i> в соответствии с образцом.</p>
12	Строчная буква <i>ы</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ы</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> букву <i>ы</i> из различных материалов. <b>Писать</b> букву <i>ы</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ы</i> с</p>

			<p>образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Записывать</b> слова, содержащие буквы <i>и, ы</i>, с комментированием.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
13	Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>У, у</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <i>У, у</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>У, у</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>У, у</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения. <b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить и писать</b> изученные буквы самостоятельно. <b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом. <b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. <b>Работать</b> в паре:</p>

			анализировать работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем
<b>Букварный период 71 час</b>			
14/1	Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы <i>Н, н</i> из различных материалов. Писать буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Н, н</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p> <p>Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. Применять критерии оценивания выполненной работы. Работать в парах и группах: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам</p>
15/2	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и</p>

			<p>прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>С, с</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Конструировать</b> буквы <i>С, с</i> из различных материалов. <b>Писать</b> буквы <i>С, с</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>С, с</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение: <b>устанавливать</b> связи между словами в предложении, <b>определять</b> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение на строке прописи.</p> <p><b>Сверять</b> записанное предложение со схемой-моделью.</p> <p><b>Работать</b> в парах, тройках: <b>анализировать</b> работу товарищей и оценивать её по правилам</p>
16/3	Заглавная буква <i>С</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>С, с</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <i>С, с</i> из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы <i>С, с</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по</p>

			<p>алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>С, с</i> с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение. <b>Составлять</b> рассказ по заданной учителем теме.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
17/4	Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>К, к</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <i>К, к</i> из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы <i>К, к</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой). <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>К, к</i> с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение. <b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>

18/5	Строчная и заглавная буквы <i>T, t</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>T, t</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>T, t</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>T, t</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>
19/6	Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> . Повторение и закрепление изученного.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>Л, л</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>Л, л</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>Л, л</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Л, л</i> с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>

20/7	Строчная буква <i>p</i> . Заглавная буква <i>P</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя. <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. <b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв. <b>Конструировать</b> букву из различных элементов. <b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста. <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма</p>
21/8	Строчная и заглавная буквы <i>B, в</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>B, в</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <i>B, в</i> из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы <i>B, в</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>B, в</i> с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма</p>



			комментирования. <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
22/9	<b>Строчная и заглавная буквы Е, е. Строчная и заглавная буквы П, п.</b>	<b>1</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы Е, е.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы Е, е из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру, штриховать. <b>Писать</b> буквы Е, е в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Е, е с образцом. <b>Выполнять</b> слогозвуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э]. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Правильно записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в малой группе, в парах. <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы П, п. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы П, п из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы П, п в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её</p>

			соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>П, п</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’]. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.
23/10	Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> . Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>П, п</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы <i>П, п</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>П, п</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Правильно записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта. <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования. <b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях. <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений. <b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова, <b>объяснять</b> смысл каждого слова.</p> <p><b>Формулировать</b> тему высказывания, <b>перебирать</b> варианты тем, предложенных другими учащимися, <b>выбирать</b> лучший, обосновывать свой выбор. <b>Записывать</b> текст из 2—3-х предложений на выбранную тему. <b>Выполнять</b> правила работы в малой группе. <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>М, м</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>М, м</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы <i>М</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p>

			<b>Писать</b> буквы <i>М, м</i> в соответствии с образцом
24/11	<b>Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i>.</b>	<b>1</b>	<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>М, м</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’]. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Правильно записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта. <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования. <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений. <b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова. <b>Разгадывать</b> ребусы. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
25/12	<b>Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i>.</b>	<b>1</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>З, з</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>З, з</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы <i>З</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>З, з</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>
26/13	<b>Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i>.</b>	<b>1</b>	<p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>З, з</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Правильно записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p>

			<p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования. <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений. <b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
27/14	<p><b>Строчная и заглавная буквы Б, б.</b></p> <p><b>Списывание с печатного текста</b></p> <p><b>Закрепление.</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы Б, б. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Б, б из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы Б, б в соответствии с образцом.</p>
28/15	<p><b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b></p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы Д, д. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Д, д в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Д, д с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один</i> — <i>много</i> и схему-модель.</p>

			<p><b>Разгадывать</b> ребусы. <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок</p>
29/16	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д, д</i>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия рек. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек. <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок. <b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорки в устном высказывании</p>

30/17	Заглавная буква Д.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы Д. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву Д в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву Д с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия городов.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один</i> — <i>много</i> и схему-модель.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы. <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых городов. <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок. <b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>
31/18	Строчная и заглавная буквы Я, я. Сравнение строчной и заглавной букв.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Я, я.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p>

32/19	Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'а], [’а]. Двойная роль буквы я.	1	<p><b>Писать</b> буквы Я, я в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'а], [’а].</p>
33/20	Строчная и заглавная буквы Я, я Списывание предложений с печатного и письменного шрифта.	1	<p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой я звуки [j'а] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Я, я. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Я, я в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>

34/21	Строчная и заглавная буквы <b>Я, я</b> . И письменного шрифта. Оформление границ предложения	1	<p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'а], [j'а].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>я, а</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой <i>я</i> звуки [j'а] в начале слова и после гласной. <b>Толковать</b> значение многозначных слов (<i>язык</i>), правильно употреблять их в устной речи</p>
35/22	Строчная и заглавная буквы <b>Г, г</b> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Г, г</i>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Г, г</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>
36/23	Строчная и заглавная буквы <b>Г, г</b> .	1	<p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Г, г</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за употреблением запятой при обращении.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Интонировать</b> предложения различных видов. <b>Дополнять</b> текст, данный в прописи, свои-ми предложениями. <b>Выполнять</b> правила работы группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>



37/24	Строчная буква <b>ч</b> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>ч</b>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву <b>ч</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>
38/25	Строчная буква <b>ч</b> .	1	<p><b>Сравнивать</b> написанную букву <b>ч</b> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта. <b>Наблюдать</b> за личными местоимениями <b>я, они</b>, изменением формы числа глагола. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> кроссворды</p>
39/26	Заглавная буква <b>Ч</b> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>Ч</b>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву <b>Ч</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <b>Ч</b> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Писать</b> правильно имена собственные. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <b>ча, чу</b>. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. <b>Толковать</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> правильно в речи.</p> <p>Оценивать свои достижения на уроке</p>

40/27	Буква <i>ь</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ь</i>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>ь</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>
41/28	Письмо слогов и слов с буквой <i>ь</i> в конце и середине слова.	1	<p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ь</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. <b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
42/29	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ш, ш</i>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы <i>Ш, ш</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>

43/30	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .	1	<p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Ш</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Писать</b> правильно имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
44/31	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>И, Ш, и, ш</i>. <b>Писать</b> буквы <i>И, Ш, и, ш</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием <i>ши</i>. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку. <b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, <b>записывать</b> 2—3 предложения с комментированием. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
45/32	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ж, ж</i>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы <i>Ж, ж</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>

46/33	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i>	1	<p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ж, ж</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ж].</p> <p><b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чижж — чижжи</i>). <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных). <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>жи, же</i>. <b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко — ниже</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
47/34	Строчная буква <i>ё</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ё</i>. <b>Писать</b> букву <i>ё</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>

48/35	Строчная буква <i>ё</i> .	1	<p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о].</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>ё—о</i>. <b>Сопоставлять</b> количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. <b>Обозначать</b> одной буквой <i>ё</i> звуки [j'о] в начале слова и после гласной. <b>Подбирать</b> проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи). <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Образовывать</b> от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
49/36	Заглавная буква <i>Ё</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ё, ё</i>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы <i>Ё, ё</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ё, ё</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о]. <b>Обозначать</b> на письме мягкость предыдущего согласного буквой <i>ё</i>, а твёрдость предыдущего согласного буквой <i>о</i>. <b>Наблюдать</b> за звуком [ш] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>ёрш — ерши</i>), <b>сопоставлять</b> звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно <b>обозначать</b> эти звуки в конце слова, <b>сравнивать</b> проверочные слова по звучанию и написанию. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <i>жи, же</i>. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Списывать</b> с печатного и рукописного текста.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Составлять</b> устный рассказ по серии сюжетных картинок,</p>

			<p>записывать по одному предложению к каждой из них с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
50/37	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв <i>Й, й</i>. Обводить бордюрные узоры по образцу. Писать буквы <i>Й, й</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы <i>Й, й</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j']. Наблюдать за звуком [j'] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой <i>й</i>. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать поговорку. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных. Записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях. Выполнять правила работы в паре.</p>
51/38	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв <i>Х, х</i>. Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы <i>Х, х</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>

52/39	Строчная и заглавная буквы X, x	1	<p><b>Сравнивать</b> написанные буквы X, x с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [x], [x’].</p> <p>Грамотно <b>обозначать</b> буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, <b>подбирать</b> проверочное слово, <b>обосновывать</b> выбор буквы согласного.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы X, x. Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях и текстах.</p>
53/40	Письмо слогов и слов с буквами X, x.	1	<p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. Правильно <b>интонировать</b> восклицательные предложения. <b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях. <b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предметы с помощью прилагательных. <b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. <b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
54/41	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения. <b>Называть</b> правильно элементы изученных букв.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру узор в прописи, <b>копировать</b> с опорой на образец. <b>Писать</b> каллиграфически правильно изученные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его. <b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки, <b>записывать</b> текст из 3—5 предложений, <b>отражать</b> смысл поговорки в своём письменном высказывании. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>

55/42	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы букв <i>Ю, ю</i>. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы <i>Ю, ю</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Ю, ю</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j`y], [’y]. Грамотно обозначать буквой <i>ю</i> на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой <i>у</i> — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.</p>
56/43	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	1	<p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать вопросительные предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
57/44	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы букв <i>Ц, ц</i>. Обводить по контуру отдельные элементы буквы <i>ц</i> в широкой строке. Писать буквы <i>Ц, ц</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу</p>



			наклона.
58/45	Строчная и заглавная буквы Ц, ц.	1	<p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ц, ц с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — твёрдость. <b>Изменять</b> форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы Ц, ц. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Интонировать</b> правильно восклицательные и повествовательные предложения. <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире. <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Записывать</b> слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия. <b>Выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов одним словом. <b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
59/46	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ц, ц. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи. <b>Писать</b> буквы Ц, ц в соответствии с образцом, каллиграфически правильно <b>писать</b> изученные буквы.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Сотносить</b> звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно <b>записывать</b> слова <i>цирк, цыплёнок, полотенце</i>, следуя образцу. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Использовать</b> слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. <b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словами. <b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>

60/47	Строчная и заглавная буквы Э, э.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Э, э. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи. <b>Писать</b> буквы Э, э в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>
61/48	Строчная и заглавная буквы Э, э	1	<p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Э, э с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. <b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием <i>жи</i>.</p> <p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, <b>восстанавливать</b> деформированный текст. <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире. <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Самостоятельно</b> придумывать мужские имена, <b>записывать</b> их в строке прописи.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>

62/49	Строчная буква <i>щ</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку их выполнения. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>щ</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>щ</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>щ</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость. <b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание. <b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>.</p>
63/50	Строчная буква <i>щ</i> .	1	<p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание. <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Составлять</b> слова из слогов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова без ошибок. <b>Дополнять</b> слоги по догадке так, чтобы получились слова, <b>объяснять</b> значение получившихся слов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>

64/51	Заглавная буква <i>Щ</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы <i>Щ</i>. Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву <i>Щ</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву <i>Щ</i> с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуком [щ’], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость. Соотносить звучание и написание сочетаний <i>ща</i>, <i>щу</i>, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями <i>ща</i>, <i>щу</i>. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Обозначать правильно границы предложения. Устанавливать связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное предложение. Составлять рассказ по заданному началу. Записывать составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.</p>
65/52	Строчная и заглавная буквы <i>Ф</i> , <i>ф</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв <i>Ф</i>, <i>ф</i>. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы <i>Ф</i>, <i>ф</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы <i>Ф</i>, <i>ф</i> с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>

66/53	Строчные буквы ь, ъ.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв ь, ъ. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы ь, ъ в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Сравнивать написанные буквы ь, ъ с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ъ. Сопоставлять написание слов сел — съел, семь — съем, выполнять фонетический анализ данных слов. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
67/54	<p>Повторение</p> <p><i>Звуки речи. Слово звучащее и написанное</i></p>	1	<p>Слова и предложения с ними.</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Повторять алфавит</p> <p><i>Записывать наиболее трудные в каллиграфическом отношении буквы.</i></p>
68/55	Списывание текстов с изученными буквами	1	<p>Писать слоги, слова, предложения со знакомыми буквами</p> <p>Оценивать свою работу</p>
69/56	Повторение и обобщение знаний о многозначности слов	1	<p>Писать предложения с изученными буквами Применять орфографические правила Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>
70/57	Правописание сочетаний ча-чу	1	<p>Применять правило правописания сочетаний ча-чу</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
71/58	<p>Правописание сочетаний ча-чу</p> <p><b>Контрольная работа по разделу «Букварный период»</b></p>	1	<p>Применять правило правописания сочетаний ча-чу</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
72/59	Написание буквы ь, слов и предложений с ь	1	<p>Определять ь как букву, указывающую на мягкость предшествующего согласного на конце слова и в середине слова</p>

73/60	Написание буквы ь, слов и предложений с ь	1	Оценивать свою работу
74/61	Буквы Ш,ш, сочетание ШИ. Закрепление	1	Писать грамотно сочетание ши Контролировать выполнение задачи урока
75/62	Буквы Ш,ш, сочетание ШИ. Закрепление	1	Писать грамотно сочетание ши Контролировать выполнение задачи урок
76/63	Списывание текстов	1	Писать слоги, слова, предложения со знакомыми буквами Оценивать свою работу
77/64	Письмо текстов с изученными буквами  <i>Звонкие и глухие согласные звуки. Особенности произношения согласных звуков</i>	1	Писать слоги, слова, предложения со знакомыми буквами Оценивать свою работу  <i>Грамотно писать звонкие и глухие согласные буквы в словах</i>
78/65	Написание букв ь и ъ (закрепление). Повторение написания изученных букв	1	Повторять и обобщать знания о правописании разделительных ь и ъ
79/66	Написание букв ь и ъ (закрепление). Повторение написания изученных букв	1	Оценивать свою работу
80/67	Письмо предложений с именами собственными  <i>Гласные звуки. Особенности гласных звуков.</i>	1	Использовать правила при написании слов с изученными орфограммами; заглавная буква в начале предложения  <i>Принимать, сохранять и стремиться выполнять учебную задачу Оценивать свою работу</i>
81/68	Письмо предложений с именами собственными	1	Оценивать свою работу
82/69	Обобщение знаний о буквах, обозначающих непарные по глухости/звонкости согласные звуки  <i>Звонкие и глухие согласные звуки. Особенности произношения согласных звуков.</i>	1	Списывать текст с образца Характеризовать непарные по глухости/звонкости согласные звуки  <i>Повторять непарные по звонкости/глухости и мягкости/твердости согласные звуки и соответствующие им буквы</i>

83/70	Закрепление правописания сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЖИ-ШИ	1	Применять правило правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши Оценивать свою работу
84/71	Закрепление правописания сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЖИ-ШИ	1	Применять правило правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши
<b>Послебукварный период 19 часов</b>			
85/1	Повторение изученного в букварный период	1	Повторять и обобщать правописание заглавных букв в начале предложений Принимать, сохранять и стремиться выполнять учебную задачу Оценивать свою работу
86/2	Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине	1	Писать заглавные буквы в словах «Родина», «Отечество» Оценивать свои достижения
87/3	Повторение пройденного материала: орфографическое оформление границ предложений, ь как показатель мягкости  <i>Мягие и твёрдые согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме</i>	1	Составлять слога-буквенные схемы Оценивать свои достижения  <i>Осознавать ценность русского языка</i>
88/4	Повторение пройденного материала: определение границ предложений в сплошном тексте, соотношение между звуками и буквами, двойная роль букв Е,Ё,Ю,Я, а также ь.  <i>Сколько звуков и сколько букв в слове. Количество звуков и букв в словах с е, ё, ю, я и мягким знаком (ь)</i>	1	Повторять соотношение букв и звуков в слове, обозначающих гласные звуки Оценивать свои достижения  <i>Определять количество букв и звуков в словах с е,ё,ю,я</i>
89/5	Повторение пройденного материала: ь в середине и в конце слова как показатель мягкости предшествующего согласного,	1	Повторять и обобщать сведения об употреблении ь в качестве показателя мягкости предшествующего согласного и употреблении заглавных букв в кличках животных

	омонимия имён нарицательных и имён собственных (клички животных)		Оценивать свои достижения
90/6	Повторение пройденного материала: непарные по звонкости/глухости и мягкости/твердости согласные звуки и соответствующие им буквы  <i>Звонкие и глухие согласные звуки. Особенности произношения согласных звуков.</i>	1	Повторять непарные по звонкости/глухости и мягкости/твердости согласные звуки и соответствующие им буквы <b>Оценивать</b> свои достижения  <i>Повторять и обобщать сведения о звонких и глухих согласных звуках</i>
91/7	Повторение изученного материала: способы обозначения звука й на письме	1	Повторять и обобщать способы обозначения звука й на письме <b>Находить</b> информацию в тексте учебника <b>Оценивать</b> свои достижения
92/8	Повторение по теме «Слог», «Предложение»	1	<b>Закреплять и применять</b> сведения о слоге и ударении <b>Оценивать</b> свои достижения на уроке
93/9	Повторение лексического материала «Азбуки»	1	Делить существительные на одушевленные и неодушевленные <b>Формулировать</b> учебную задачу <b>Оценивать</b> свои достижения
94/10	Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, орфографии	1	<b>Повторять, закреплять и применять</b> знания об отражении на письме смылоразделительной роли парных согласных по твердости/мягкости согласных фонем <b>Оценивать</b> свои достижения
95/11	Повторение и закрепление пропедевтических сведений по морфемике	1	<b>Повторять и закреплять</b> пропедевтические сведения по морфемике <b>Оценивать</b> свои достижения на уроке
96/12	Комплексное повторение на материале слов темы «Люби всё живое»  <i>Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. «Если слово непонятно....»</i>	1	<b>Повторять</b> соотношение между буквами и звуками в случае их расхождения <b>Использовать</b> базовые понятия фонетики и графики <b>Оценивать</b> свои достижения на уроке  <i>Развитие речи. Рассуждать о красоте родного языка, его звучности</i>
97/13	Комплексное повторение на материале	1	<b>Повторять, закреплять и применять</b> навыки анализа соотношения букв и



	стихотворений С.Маршака и слов и предложений на тему «Школа»		звуков, парности-непарности согласных по звонкости/глухости, мягкости/твердости, правописание сочетаний жи, ши, це, же, ча <b>Оценивать</b> свои достижения на уроке
98/14	Повторение синтаксиса на базе слов тематической группы «Природа»	1	<b>Повторять, закреплять и применять</b> изученные правила по синтаксису и пунктуации в конце предложения и навыки построения предложений, нахождение границ предложений <b>Оценивать</b> свои достижения на уроке
99/15	Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит»	1	<b>Рассказывать</b> о синонимах, антонимах и многозначности, подбирать пары слов, объяснять смысл пословиц <b>Оценивать</b> свои достижения на уроке
100/16	Повторение обозначения й на письме, двойной роли букв Е, Ю, Ё, Я	1	<b>Закреплять и применять</b> имеющиеся сведения о передаче звука й на письме, о двойной роли букв Е,Ё,Ю,Я, а также орфографические навыки написания слов с данными буквами <b>Оценивать</b> свои достижения на уроке
101/17	Повторение обозначения й на письме, двойной роли букв Е, Ю, Ё, Я	1	<b>Применять</b> полученные ранее сведения о гласных и согласных звуках <b>Рассуждать</b> о красоте родного языка, его звучности <b>Оценивать</b> свои достижения на уроке
102/18	Повторение сведений о звукописи стихотворения, тренировка в характеристике звуков	1	<b>Применять</b> полученные ранее сведения о гласных и согласных звуках <b>Применять</b> полученные ранее сведения о гласных и согласных звуках
103/19	Закрепление по теме «Послебукварный период» Подготовка к изучению начального курса русского языка  <i>Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. «Помощники устного слова».</i>	1	<b>Повторять и применять</b> материал по русскому языку в соответствии с заданиями рубрики «Проверим себя и оценим свои достижения» <b>Оценивать</b> свои достижения на уроке  <i>Правильно применять мимику и жесты при общении</i>

## Тематическое планирование уроков русского языка 1 класс

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Наша речь (2 ч)</b>			
1	<p><b>Наша речь.</b>                      Знакомство с учебником.                      Язык и речь, их значение в жизни людей.                      Виды речи (общее представление).                      Речь устная и речь письменная (общее представление)                      Русский язык — родной язык русского народа.                      *Слова с непроверяемым написанием: <i>язык, русский язык</i></p> <p><i>Язык как средство общения. Для чего нужна речь</i></p>	1	<p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.</p> <p><i>Проявлять уважение к языкам других народов.</i></p>
2	<p><b>Устная и письменная речь.</b>                      Речь устная и речь письменная (общее представление)                      Русский язык — родной язык русского народа.                      *Слова с непроверяемым написанием: <i>язык, русский язык</i></p> <p><i>Устная и письменная речь. Говорим и пишем</i></p>	1	<p><b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p> <p><i>Различать устную и письменную речь</i></p>
<b>Текст, предложение, диалог (3 ч).</b>			

3/1	<b>Текст</b> (общее представление) Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.	1	<b>Различать</b> текст и предложение. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений. <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. <b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.
4/2	<b>Предложение.</b> Подготовка к итоговой комплексной работе. как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении	1	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Выделять</b> предложения из речи. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения. <b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение. <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.
5/3	<b>Диалог.</b> Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)	1	<b>Различать</b> диалог. <b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении отдельно. <b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику
<b>Слова, слова, слова ... (5 ч)</b>			
6/1	<b>Роль слов в речи.</b>	1	<b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения. <b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово,

			<p>называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i>.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам</p> <p><i>Применять при общении с собеседниками разного возраста правила речевого этикета</i></p>
7/2	<p><b>Слова-названия предметов, признаков предметов, действий предметов.</b></p> <p><i>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (прощание, извинение). Простое слово «извините»</i></p>	1	<p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы</p> <p><i>Овладевать нормами речевого этикета при общении с собеседниками</i></p>
8/3	<p><b>Вежливые слова.</b></p> <p><i>Речевой этикет: слова приветствия. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения</i></p>	1	<p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».</p> <p><i>Применять слова приветствия с разными по возрасту собеседниками</i></p>

9/4	<b>Однозначные и многозначные слова.,</b>	1	<b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.
10/5	<b>Близкие и противоположные по значению слова.</b> Подготовка к итоговой комплексной работе. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника. Развитие познавательного интереса к происхождению слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>ворона, воробей, пенал, карандаш.</i> <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам	1	<b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю.</i> <b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам
<b>Слово и слог . Ударение (6 ч)</b>			
11/1	<b>Слог как минимальная произносительная единица.</b>	1	<b>Различать</b> слово и слог. <b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов. <b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов. <b>Составлять</b> слова из слогов. <b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
12/2	<b>Деление слов на слоги.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>лисица (лисичка).</i>	1	<b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. <b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по

			количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.
13/3	<p><b>Перенос слов</b> Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки.</i></p> <p><i>Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. Волшебное слово</i></p>	1	<p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>ва-силёк, васи-лёк</i>).</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><i>Применять речевой этикет в различных ситуациях общения</i></p>
14/4	<p><b>Перенос слов.</b> Подготовка к итоговой комплексной работе. <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.</p>	1	<p><b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b>, с какой целью они использованы авторами.</p> <p><b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
15/5	<p><b>Ударение (общее представление)</b> Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов.</p>	1	<p><b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замок</i>).</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогоударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогоударные модели слов.</p>
16/6	<p><b>Ударные и безударные слоги.</b> Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: <i>сорока, собака.</i> <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной</p>	1	<p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь</p>

	части сказки.		себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке
<b>Звуки и буквы (34 ч)</b>			
17/1	<b>Звуки и буквы</b>	1	<b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. <b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи
18/2	<b>Звуки и буквы.</b> Подготовка к итоговой комплексной работе. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело.</i> <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка	1	<b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт звуки</b> природы.
19/3	<b>Русский алфавит, или Азбука</b>	1	<b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита. Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике. <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.
20/4	<b>Русский алфавит, или Азбука</b>  Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: <i>хорошо, учитель, ученик, ученица.</i>	1	<b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке. <b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями. <b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

21/5	<b>Гласные звуки и буквы.</b>	1	<p><b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам. Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p>
22/6	<b>Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в словах..</b>	1	<p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове.</p>
23/7	<p><b>Гласные звуки и буквы. Слова с буквой Э.</b></p> <p>Буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (<i>сон—сын</i>).</p> <p>Буквы <i>е, ё, ю, я</i> и их функции в слове.</p> <p>Слова с буквой <i>э</i>.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>деревня</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление развёрнутого ответа на вопрос</p>	1	<p><b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..</p> <p><b>Наблюдать</b> над способами пополнения словарного запаса русского языка.</p> <p><b>Находить</b> незнакомые слова и <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Составление</b> развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».</p>
24/8	<p><b>Обозначение ударного гласного буквой на письме.</b></p> <p>Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.</p> <p>Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).</p> <p>Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного</p>	1	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p>



	звука ( <i>ворона, сорока</i> и др.). Работа с орфографическим словарём.		
25/9	<b>Особенности проверяемых и проверочных слов.</b> Подготовка к итоговой комплексной работе.	1	<b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».
26/10	<b>Правописание гласных в ударных и безударных слогах.</b>	1	<b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.
27/11	<b>Согласные звуки</b> Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки ( <i>точка — бочка</i> ).	1	<b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам. <b>Наблюдать</b> над образованием согласных звуков и <b>правильно их произносить</b> . <b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова. <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки. <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.
28/12	<b>Комплексная проверочная работа</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
29/13	<b>Слова с удвоенными согласными</b>	1	<b>Наблюдать</b> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными ( <i>ван-на, кас-са</i> ).
30/14	<b>Слова с буквами Й и И</b> Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое». *Слова с непроверяемым написанием: <i>класс, классный, дежурный</i> .	1	<b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']. <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» ( <i>май-ка</i> ). <b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» ( <i>чай-ка</i> ) и с удвоенными согласными ( <i>ван-на</i> ).
31/15	<b>Твёрдые и мягкие согласные звуки.</b> Подготовка к итоговой комплексной работе. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, ъ</b> .	1	<b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. <b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о согласных звуках.

	<p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>ребята</i>.          Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.</p>		<p>Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  <b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p>
32/16	<p><b>Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.</b></p>	1	<p><b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.  <b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м']. <b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, ь</b> после согласных в слове. <b>Объяснять</b>, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука</p>
33/17	<p><b>Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.</b></p>	1	<p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i>.  <b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p>
34/18	<p><b>Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком.</b>          Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).          Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.  <i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p>	1	<p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (<i>ь</i>).  <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (<i>ь</i>) в середине слова.  <b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).  <b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.  <b>Осознавать</b> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), <b>понимать</b> важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p>
35/19	<p><b>Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком.</b>  <b>Перенос слов с мягким знаком.</b></p>	1	<p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p>
36/20	<p><b>Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</b></p>	1	<p><b>Восстанавливать</b> текст с нарушенным порядком предложений, <b>определять</b> последовательность повествования с опорой на рисунок, <b>составлять</b> текст из</p>

			предложений.
37/21	<b>Звонкие и глухие согласные.</b>	1	<b>Различать</b> в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Проводить</b> лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.
38/22	<b>Парные глухие и звонкие согласные звуки.</b>	1	<b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике. <b>Дифференцировать</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Сотрудничать</b> в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова <i>тетрадь</i> .
39/23	<b>Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов.</b>	1	<b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. <b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.
40/24	<b>Правописание парных согласных звуков на конце слов.</b>	1	<b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. <b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова ( <i>дуб — дубы, снег — снега</i> ).
41/25	<b>Правописание парных согласных звуков на конце слов.</b>	1	<b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание. <b>Определять</b> тему и главную мысль, подбирать заголовки, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.
42/26	<b>Проверочный диктант по теме: «Правописание звонких и глухих согласных»</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к

	<p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>тетрадь, медведь</i>.  <i>Развитие речи</i>. Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).</p>		учебнику
43/27	<p><b>Шипящие согласные звуки.</b>  <b>Проект №1 «Скороговорки».</b>  Буквы шипящих согласных звуков:  непарных твёрдых <b>ш, ж</b>;  непарных мягких <b>ч, щ</b>.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>работа (работать)</i>.  Составление сборника «Весёлые скороговорки».</p>	1	<p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова.  <b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> шипящие согласные звуки.  <b>Работать</b> со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий <i>шипящие звуки</i>, с этимологией слова <i>карандаш</i>.  <b>Создавать</b> совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). <b>Участвовать</b> в презентации своих проектов.</p>
44/28	<p><b>Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.</b>  *Слово с непроверяемым написанием: <i>девочка</i>.  <i>Развитие речи</i>. Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</p>	1	<p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт</b>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p>
45/29	<p><b>Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.</b></p>	1	<p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b>.  <b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя».</p>
46/30	<p><b>Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.</b>  <b>Контрольное списывание</b></p>	1	<p><b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами.  <b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.  <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и</p>

			«Чудо-городок букв».
47/31	<b>Правописание гласных после шипящих в сочетаниях ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.</b> *Слово с непроверяемым написанием: <i>машина</i> .	1	<b>Писать</b> слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.
48/32	<b>Итоговая проверочная работа</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
49/33	<b>Заглавная буква в словах.</b> Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление). <i>Развитие речи.</i> Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.		<b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). <b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».
50/34	<b>Проект №2 «Сказочная страничка».</b> (в названиях сказок — изученные правила письма). <b>Повторение и обобщение изученного материала.</b> <b>Повторение (1 ч)</b>	1	<b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. <b>Участвовать</b> в её презентации. <b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание. <b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку. <b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.

## Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Наша речь (3 ч)</b>			
1	<b>Виды речи (2 ч)</b> 1. Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.	1	Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Различать устную, письменную речь и речь про себя.
2	2. Характеристика человека по его речи. Требования к речи.	1	Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей. Анализировать речь людей (при анализе текста). Наблюдать за особенностями речи
3	<b>Диалог и монолог (1ч)</b> 1. Речь диалогическая и монологическая  <i>Обозначение звуков речи на письме</i>	1	Отличать диалогическую речь от монологической. Использовать в речи диалог и монолог. Участвовать в учебном диалоге. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Работать со страничкой <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>диалог</i> и <i>монолог</i> . Составлять по рисункам диалог и монолог. Различать устную, письменную речь и речь про себя.
<b>Текст (4 ч)</b>			
4/1	<b>Стартовая проверочная работа (№1)</b>	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.
5/2	Что такое текст? Тема и главная мысль текста.	1	Отличать текст от других записей по его признакам. <b>Осмысленно читать</b> текст. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Соотносить</b> текст и заголовок. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту.

	<i>Типы текстов: описание и повествование, научный и художественный.</i>		<i>Различать разные типы текстов Определять тему и главную мысль текста .</i>
6/3	Построение текста: вступление, основная часть, заключение  <i>Части текста и план.</i>	1	Составлять текст по заданной теме. . <b>Выбирать</b> ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. <b>Передавать</b> устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста.  <i>Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения</i>
7/4	Создание устных и письменных текстов. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам	1	<b>Создавать</b> устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.
<b>Предложение (12 ч.)</b>			
8/1	<b>Предложение (3 ч)</b> 1.Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.	1	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак для обозначения конца предложения.
9/2	2.Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).  <i>Различение предложений по цели высказывания и интонации.</i>	1	<b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении раздельно.  <i>Различать предложения по цели высказывания</i>
10/3	3.Как составить из слов предложение?	1	<b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.

	<b>Слово и предложение</b>		<b>Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы</b>
11/4	<b>Члены предложения (9 ч)</b> 1. Главные члены предложения (основа).	<b>1</b>	<b>Находить</b> главные члены (основу) предложения. <b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.
12/5	2. Второстепенные члены предложения .	<b>1</b>	<b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения.
13/6)	3. Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.	<b>1</b>	<b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого. <b>Анализировать</b> схему и <b>составлять</b> по ней сообщение о главных членах предложения. <b>Обсуждать</b> алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.
14/7	4. Распространенные и нераспространённые предложения.	<b>1</b>	<b>Различать</b> распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. <b>Составлять</b> нераспространённые и распространённые предложения. <b>Распространять</b> нераспространённые предложения.
15/8	5. Связь слов в предложении	<b>1</b>	<b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения. <b>Составлять</b> предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).
16/9	6. Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».	<b>1</b>	<b>Рассматривать</b> репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.
17/10	7. Анализ сочинений. Работа над ошибками.	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению
18/11	<b>8. Проверочный диктант № 1 по теме « Члены предложения» .</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> результаты выполнения задания по учебнику.
19/12	9. Работа над ошибками. Допущенными в контрольной работе. Повторение по теме «Члены	<b>1</b>	Анализ допущенных ошибок.



	предложения»		
<b>Слова, слова, слова....(18 ч)</b>			
20/1	<p><b>Слово и его значение (4 ч)</b> 1.Номинативная (назывная) функция слова.</p> <p><i>Неизменяемые слова.</i></p>	<b>1</b>	<p><b>Определять</b> значение слова по толковому словарю. <b>Объяснять</b> лексическое значение слова. <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова. <b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам.</p> <p><i>Распознавать неизменяемые слова.</i> <i>Употреблять в речи неизменяемые слова</i></p>
21/2	2.Слово как общее название многих однородных предметов.	<b>1</b>	<p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова <i>лопата</i></p>
22/3	3.Однозначные и многозначные слова.	<b>1</b>	<b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. <b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями.
23/4	4.Прямое и переносное значения слов.	<b>1</b>	<b>Распознавать</b> слова в прямом и переносном значениях. <b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями.
24/5	<p><b>Синонимы и антонимы (4 ч)</b> 1.Что такое синонимы?</p>	<b>1</b>	<p><b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы, антонимы. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Знакомиться</b> с этимологией слов <i>синоним</i> и <i>антоним</i>.</p>
25/6	2.Что такое антонимы?	<b>1</b>	<p><b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы, антонимы. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Знакомиться</b> с этимологией слов <i>синоним</i> и <i>антоним</i>.</p>
26/7	3.Работа со словарями синонимов и антонимов. <b>Словарный диктант №1</b>	<b>1</b>	<p><b>Находить</b> нужную информацию о слове в этих словарях.</p> <p><b>Определять</b> смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями.</p> <p><b>Анализировать</b> речевые высказывания с использованием в них языковых средств.</p>
	4.Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам. (Упр. 76)	<b>1</b>	<b>Подбирать</b> заголовки к тексту. <b>Излагать</b> письменно содержание текста по данным вопросам. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и

27/8			электронному приложению.
28/9	<b>Однокоренные слова (4 ч)</b> 1.Что такое родственные слова?	<b>1</b>	<b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов. <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах
29/10	2.Родственные слова.	1	<b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями.
30/11	3.Корень слова (первое представление).  <b>Однокоренные слова.</b>	<b>1</b>	<b>Выделять корень</b> в однокоренных словах,  <i>различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</i>
31/12	4.Выделение корня в однокоренных словах.	<b>1</b>	<b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах. <b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова». <b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. <b>Работать</b> со словарём однокоренных слов учебника. <b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.
32/13	<b>Слог. Ударение. Перенос слова(6 ч.)</b> 1.Какие бывают слоги? Ударение.	<b>1</b>	<b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.
33/14	2.Как определить ударный слог?	<b>1</b>	<b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения. <b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Наблюдать</b> над разноместностью и подвижностью русского ударения.
34/15	3.Как переносить слова с одной строки на другую.	1	<b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую ( <i>крот, улей, зима</i> ). <b>Переносить</b> слова по слогам. Определять способы переноса ( <i>ко-локольчик, коло-кольчик, колокольчик</i> ).
35/16	<b>4.Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам (Упр. 114).</b>	1	<b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.

36/17	<b>5.Контрольная работа № 1 за 1-ю четверть</b>	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
37/18	6.Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	Анализ допущенных ошибок.
<b>Звуки и буквы (59 ч)</b>			
38/1	<b>Звуки и буквы ( 1 ч.)</b>  Как различить звуки и буквы?  <i>Звуки речи и буквы.</i>	<b>1</b>	<b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.  <i>Осознавать</i> смысловозначительную роль звуков и букв в слове.
39/2	<b>Русский алфавит, или Азбука (5 ч)</b> 1.Значение алфавита.	<b>1</b>	<b>Объяснять</b> , где могут пригодиться знания об алфавите. <b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке
40/3	2.Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.	<b>1</b>	<b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. <b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соседние буквы по отношению к заданной. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит». <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке. <b>Использовать</b> знание алфавита при работе со словарями.
41/4	3.Употребление прописной (заглавной) буквы. <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины.	<b>1</b>	<b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. <b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении. <b>Работать</b> со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.) <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины 3. Е. Серебряковой « За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).

42/5	<b>4.Проверочная работа № 2 по теме «Звуки и буквы»</b>	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
43/6	5.Работа над ошибками. Как определить гласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки?	1	<b>Находить</b> в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно <b>произносить</b> гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. <b>Работать</b> с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют</i> .
44/7	<b>Гласные звуки ( 2 ч.)</b> 1.Смыслоразличительная и слоогообразующая роль гласных звуков.	1	<b>Объяснять</b> причины разного количества звуков и букв в слове. <b>Соотносить</b> звуковой и буквенный состав слов ( <i>роса, якорь</i> ). <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со сведениями из истории русского языка (о букве э). <b>Наблюдать</b> , из каких языков пришли в нашу речь слова.
45/8	2.Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.  <i>Ударные и безударные гласные звуки в слове.</i>	1	<b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова ( <i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i> ). <b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах.  <i>Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове.</i> <i>Использовать</i> правило при написании слов с безударным гласным в корне.
46/9	<b>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (13ч)</b> 1.Произношение безударного гласного	1	<b>Планировать</b> учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), <b>определять</b> пути её решения, <b>решать</b> её в соответствии с изученным правилом. <b>Объяснять</b> правописание слова с безударным

	звука в корне слова и его обозначение на письме		гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.
47/10	2.Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).	1	<b>Подбирать</b> проверочные слова. <b>Использовать</b> правило при написании слов с безударными гласными в корне
48/11	3.Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.	1	<b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы. <b>Запоминать</b> написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.
49/12	4.Проверка написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1	<b>Планировать</b> учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути её решения, решать в соответствии с изученным правилом. <b>Объяснять</b> правописание слов с безударными гласными в корне, пользоваться алгоритмом проверки написания.
50/13	5.Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	<b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах. <b>Подбирать</b> примеры с изучаемой орфограммой
51/14	6.Закрепление изученного. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	<b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника: <b>находить</b> слова с изучаемой орфограммой и <b>проверять</b> написание слова по орфографическому словарю.
52/15	7.Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	1	<b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой. <b>Работать</b> со страничками для любознательных. Знакомство со сведениями о происхождении слов <i>орфограмма, малина, земляника.</i>
53/16	8.Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне	1	<b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой. <b>Работать</b> со страничками для любознательных. Знакомство со сведениями о происхождении слов <i>орфограмма, малина.</i>
54/17	9.Представление об орфограмме.	1	<b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах. <b>Подбирать</b> примеры с изучаемой орфограммой
55/18	10.Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	1	<b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах. <b>Подбирать</b> примеры с изучаемой орфограммой

	<b>Неизменяемые слова.</b>		<b>Распознавать</b> неизменяемые слова. <b>Употреблять</b> в речи неизменяемые слова
56/19	<b>11.Словарный диктант № 2</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
57/20	<b>12.Развитие речи.</b> Обучающее сочинение(Упр. 177)	<b>1</b>	<b>Объяснять</b> , когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др. <b>Составлять</b> текст из предложений. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).
58/21	<b>13.Проверочный диктант № 2 по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
59/22	<b>Согласные звуки ( 2 ч.)</b> 1.Работа над ошибками, допущенными в диктанте .Согласные звуки. <i>Развитие речи</i>	<b>1</b>	<b>Находить</b> в слове согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> согласные звуки. <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.
60/23	2.Восстановление деформированного текста по рисунку.	<b>1</b>	<b>Работать</b> с памяткой «Согласные звуки русского языка» <b>Составлять</b> предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком.
61/24	<b>Согласный звук [и'] и буква «и краткое» (1 ч)</b> 1.Гласный звук [и'] и буква «и краткое»	<b>1</b>	<b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Различать</b> способы обозначения согласного звука [й'] буквами. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й']. <b>Использовать</b> правило при переносе слов с буквой «и краткое»
62/25	<b>Слова с удвоенными согласными 2ч)</b> 1.Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины и	<b>1</b>	<b>Наблюдать</b> над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. <b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными ( <i>ван-на</i> ). <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам,

	опорным словам.		записывать составленный рассказ.
63/26	<b>2.Проект № 1 «И в шутку и всерьёз».</b>	1	<b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и <b>создавать</b> свои занимательные задания. <b>Участвовать</b> в презентации занимательных заданий.
64/27	<b>Твёрдые и мягкие согласные звуки(2ч).</b> 1. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	<b>Определять</b> и <b>правильно произносить</b> мягкие и твёрдые согласные звуки.
65/28	2. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения )  <i>Звонкие согласные звуки на конце слова.</i>	1	<b>Определять</b> и <b>правильно произносить</b> твёрдые и мягкие согласные звуки. <b>Различать</b> на письме твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). <b>Объяснять</b> , как обозначена мягкость согласных на письме  <i>Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных)</i>
66/29	<b>Мягкий знак (ь) (5 ч)</b> 1. Как обозначить мягкость согласного звука на письме	1	<b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i> . <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. <b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь).
67/30	2. Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.	1	<b>Переносить</b> слова с мягким знаком ( <i>паль-цы, паль-то</i> ). <b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным ( <i>день, коньки</i> ). <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению
68/31	3. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту	1	<b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком. Переносить слова с мягким знаком. <b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине перед согласным. <b>Работать</b> с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.

69/32	<b>4.Проект № 2 «Пишем письмо».</b>	1	<b>Составлять</b> продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу. <b>Различать</b> непарные мягкие шипящие звуки.
70/33	<b>5.Проверочная работа № 3 по теме «Согласные звуки». Словарный диктант.</b>	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению
71/34	6.Работа над ошибками Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным	1	<b>Соотносить</b> количество букв и звуков в словах с мягким знаком, <b>объяснять</b> причины расхождения
72/35	<b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (9ч)</b> 1.Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	<b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями <b>чн, чт(чтобы, скучно</b> и др.). <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.
73/36	2.Правописание сочетаний чк, чт, щн, нч.	1	<b>Работать</b> с орфоэпическим словарём. <b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями чк,чн,чт,щн,нщ
74/37	3.Развитие речи. Работа с текстом.	1	<b>Работать</b> с текстом. <b>Подбирать</b> к тексту заголовков. <b>Выделять</b> в тексте части и определять их микротемы. <b>Записывать</b> предложение из текста на заданную тему
75/38	<b>4.Проект № 3 «Рифма».</b>	1	<b>Находить</b> в тексте рифмующиеся строки, <b>подбирать</b> рифмующиеся слова, <b>сочинять</b> стихи на заданные рифмы, <b>составлять</b> словарик собственных рифм, <b>участвовать</b> в презентации выполненной работы. <b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.
76/39	<b>5.Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>	1	<b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать</b> примеры слов с такими буквосочетаниями. <b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>
77/40	6.Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1	<b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. <b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>жи-ши,чу-щу,ча-ща</b> , подбирать с ними слова. <b>Применять</b> правила написания этих



			буквосочетаний.
78/41	<b>7. Развитие речи.</b> <b>Работа с предложением и текстом.</b>	<b>1</b>	<b>Работать</b> с предложением и текстом. <b>Составлять</b> предложения из слов, <b>обсуждать</b> , составляют ли они текст, <b>подбирать</b> к тексту заголовков, <b>записывать</b> составленный текст.
79/42	<b>8. Контрольная работа № 2 за 2 четверть.</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению
80/43	9. Работа над ошибками, <b>Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами (1 ч)</b>	<b>1</b>	Анализ допущенных ошибок. <b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями
81/44	<b>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным (10ч)</b>  1. Звонкие и глухие согласные звуки	<b>1</b>	<b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. <b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики. <b>Правильно произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). <b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.
82/45	2. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.	<b>1</b>	<b>Находить</b> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.
83/46	3. Проверка парных согласных в корне слова	<b>1</b>	<b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов ( <i>травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный</i> ).
84/47	4. Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	<b>1</b>	<b>Использовать</b> правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне
85/48	5. Проверка парных согласных.	<b>1</b>	<b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой. <b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.

86/49	6.Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	1	<b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами. Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту».Работать с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова».
87/50	7.Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	1	<b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами. Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту».Работать с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова».
88/51	8.Обобщение знаний об изученных правилах письма.	1	<b>Проводить</b> звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
89/52	<b>9.Развитие речи.</b> Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.(Упр. 50)	1	<b>Составлять</b> (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; <b>излагать</b> письменно текст по вопросам.
90/53	<b>10.Проверочный диктант № 3 по теме «Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным</b>	1	<b>Проверочная работа № 3 по теме « Разделительный мягкий знак» . Словарный диктант.</b>
91/54	<b>Разделительный мягкий знак (ь) (6 ч)</b> 1.Работа над ошибками. Разделительный мягкий знак (ь).	1	<b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным ь. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i> . <b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком.
92/55	2.Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1	<b>Различать</b> слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. <b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). <b>Объяснять</b> написание разделительного ь в словах.
93/56	3.Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1	<b>Различать</b> слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. <b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). <b>Объяснять</b> написание разделительного ь в словах.

94/57	4.Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1	<b>Различать</b> слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. <b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). <b>Объяснять</b> написание разделительного ь в словах.
95/58	5.Развитие речи. Составление устного рассказа по серии рисунков. (Упр. 66)	1	<b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя)
96/59	<b>6.Проверочная работа № 4 по теме «Разделительный мягкий знак». Словарный диктант.</b>		<b>Проверочная работа № 3 по теме «Разделительный мягкий знак» . Словарный диктант.</b>
<b>Части речи (58 ч)</b>			
	<b>Части речи (2 ч)</b>		
97/1	1.Что такое части речи?	1	<b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. <b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение.
98/2	2.Части речи	1	<b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.
99/3	<b>Имя существительное (21 ч)</b> 1.Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи  <i>Слова, называющие предметы.</i>	1	<b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу.  <i>Обосновывать</i> отнесение слова к имени существительному.
100/4	2.Что такое имя существительное?	1	<b>Объяснять</b> лексическое значение слов — имён существительных. <b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.
101/5	3.Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.	1	<b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу.

102/6	4.Повторение знаний об имени существительном.	1	<b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному. <b>Объяснять</b> лексическое значение имён существительных
103/7	5.Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1	<b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b> , <b>подбирать</b> примеры таких существительных
104/8	6.Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1	<b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b> , <b>подбирать</b> примеры таких существительных
105/9	7.Правописание одушевленных и неодушевленных именах существительных.	1	<b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.
106/10	8.Формирование представлений о профессиях и людях труда.	1	<b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.
107/11	9.Повторение знаний об одушевленных и неодушевленных именах существительных.	1	<b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b> , <b>подбирать</b> примеры таких существительных.
108/12	10.Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных	1	<b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. <b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные.
109/13	11.Собственные и нарицательные имени существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	1	<b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. <b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные.
110/14	12.Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг и журналов.	1	<b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о З заглавной букве в именах сказочных героев, в названиях книг и журналов.
111/15	13.Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи. Составление устного рассказа по репродукции	1	<b>Составлять</b> устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). <b>Составлять</b> устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.

	картины		
112/16	14. Заглавная буква в географических названиях.	1	<b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни).
113/17	15. Единственное и множественное число имён существительных	1	<b>Определять</b> число имён существительных (единственное и множественное). <b>Изменять</b> имена существительные по числам ( <i>книга — книги</i> ). <b>Правильно</b> произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа ( <i>туфля — туфли, простыня — простыни</i> ). <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.
114/18	16. Единственное и множественное число имен существительных.	1	<b>Правильно</b> произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа ( <i>туфля — туфли, простыня — простыни</i> ). <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём. <b>Определять</b> , каким членом предложения является имя существительное в предложении.
115/19	17. Обобщение знаний об имени существительном	1	<b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении.
116/20	18. Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.	1	<b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков имени существительного. <b>Классифицировать</b> имена существительные по определённому грамматическому признаку. <b>Выбирать</b> из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.
117/21	<b>19. Развитие речи.</b> Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. (Упр. 115)	1	<b>Работать с повествовательным текстом:</b> определять его тему и главную мысль, подбирать заголовки к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст.
118/22	<b>20. Проверочная работа № 5 по теме «Имя существительное» .</b>	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

119/23	21. Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе. Словарный диктант	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению
120/24	<b>Глагол (11 ч)</b> 1. Что такое глагол?		<b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. <b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу.
121/25	2. Синтаксическая функция глагола в предложении	1	<b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам. <b>Распознавать</b> глаголы, употребленные в прямом и переносном значениях.
122/26	3. Закрепление знаний о глаголе.	1	<b>Определять</b> , каким членом предложения является глагол в предложении. <b>Выбирать</b> глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.
123/27	<b>4. Развитие речи.</b> Составление рассказа по репродукции картины художника.	1	<b>Рассматривать</b> репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, <b>обсуждать</b> план предстоящего рассказа, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине рассказ, <b>записывать</b> рассказ.
124/28	5. Изменение глагола по числам.		<b>Определять</b> число глаголов, <b>распределять</b> глаголы по группам в зависимости от их числа, <b>изменять</b> глаголы по числам, <b>приводить примеры глаголов</b> определённого числа, <b>употреблять</b> глаголы в определённом числе. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём.
125/29	6. Единственное и множественное число глаголов.		Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе.
126/30	7. Правописание частицы не с глаголом	1	<b>Раздельно писать</b> частицу <i>не</i> с глаголом ( <i>не кричать</i> ). <b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения признаков глагола.
127/31	<b>8. Развитие речи.</b> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1	<b>Определять</b> правильный порядок предложений, <b>составлять</b> текст, <b>подбирать</b> к нему название и <b>записывать</b> составленный текст.
	9. Текст-повествование и роль в нём	1	<b>Распознавать</b> текст-повествование.

128/32	глаголов		<b>Наблюдать</b> над ролью глаголов в повествовательном тексте.
129/33	<b>10.Контрольная работа № 3 за 3-ю четверть.</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
130/34	11.Работа над ошибками. Повторение по теме «Глагол»		<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
131/35	<b>Имя прилагательное (11ч)</b> 1.Что такое имя прилагательное?  <i>Слова, называющие признаки действия.</i>	<b>1</b>	<b>Распознавать</b> имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  <i>Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия имя прилагательное и лексическим значением имён прилагательных.</i>
132/36	2.Связь имени прилагательного с именем существительным.	<b>1</b>	<b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к имени прилагательному. <b>Использовать</b> в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. <b>Выделять</b> из предложения словосочетания с именами прилагательными. <b>Приводить</b> примеры имён прилагательных
133/37	3.Связь имени прилагательного с именем существительным.	<b>1</b>	<b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к имени прилагательному. <b>Использовать</b> в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. <b>Выделять</b> из предложения словосочетания с именами прилагательными. <b>Приводить</b> примеры имён прилагательных
134/38	4.Прилагательные близкие и противоположные по значению.	<b>1</b>	<b>Определять</b> , каким членом предложения является имя прилагательное. <b>Анализировать</b> высказывания русских писателей о русском языке. <b>Подбирать</b> имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.
135/39	5.Изменение имен прилагательных по числам.	<b>1</b>	<b>Определять</b> число имён прилагательных, <b>распределять</b> имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, <b>изменять прилагательные по числам.</b>
136/40	6.Единственное и множественное число имён прилагательных	<b>1</b>	<b>Соблюдать</b> литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и др <b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.

137/41	7.Что такое текст- описание?	1	<b>Распознавать</b> текст-описание. <b>Наблюдать</b> над ролью имён прилагательных в тексте-описании.
138/42	8.Роль имён прилагательных в тексте-описании	1	<b>Наблюдать</b> над ролью имён прилагательных в тексте-описании.
139/43	<b>9.Развитие речи.</b> Составление текста-описания на основе личных наблюдений	1	<b>Составлять</b> текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). <b>Составлять</b> текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).
140/44	<b>10.Словарный диктант № 3.</b>	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
141/45	11.Работа над ошибками Обобщение знаний об имени прилагательном. Проверь себя.	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
142/46	<b>Местоимение(5)</b> 1.Что такое местоимение?	1	<b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. <b>Различать</b> местоимения и имена существительные.
143/47	2.Употребление местоимения в речи	1	<b>Различать</b> местоимения и имена существительные. <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями
144/48	<b>3.Развитие речи.</b> Редактирование текста с повторяющимися именами существительными	1	<b>Составлять</b> из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст. <b>Составлять</b> по рисункам диалоги.
145/49	4.Текст-рассуждение. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.	11	<b>Находить</b> в диалогической речи местоимения и <b>определять</b> их роль в высказываниях <b>Распознавать</b> текст-рассуждение. <b>Создавать</b> устные и письменные тексты-рассуждения
146/50	<b>5.Итоговая комплексная работа.</b> <b>Словарный диктант</b>	1	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий
	<b>Предлоги (8 ч)</b>	1	<b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи.



147/51	1. Роль предлогов в речи.		<b>Правильно употреблять</b> предлоги в речи ( <i>прийти из школы</i> ).
148/52	2. Правописание предлогов с именами существительными.	<b>1</b>	<b>Раздельно писать</b> предлоги со словами.
149/53	3. Функция предлогов в речи.	<b>1</b>	<b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи
150/54	<b>4. Развитие речи.</b> Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.	<b>1</b>	<b>Редактировать</b> текст; <b>восстанавливать</b> деформированный повествовательный текст.
151/55	<b>5. Проверочная работа. Тестирование.</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
152/56	<b>6. Проект № 4 «В словари — за частями речи!».</b>	<b>1</b>	<b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. <b>Находить</b> полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, <b>участвовать в презентации</b> подготовленных заданий
153/57	<b>7. Проверочный диктант № 4 по теме « Местоимение. Предлоги»</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий
154/58	<b>8. Работа над ошибками. Повторение по теме «Местоимение»</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
<b>Повторение (16 ч)</b>			
155/1	Повторение по теме «Текст»  <i>Деление текста на части. Части текста и план.</i>	<b>1</b>	<b>Отличать</b> текст от других записей по его признакам. <b>Осмысленно читать</b> текст. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Соотносить</b> текст и заголовок. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту <b>Составлять</b> текст по заданной теме <i>Делить текст на части и составлять к нему план</i>
156/2	Повторение по теме «Предложение».	<b>1</b>	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b>

			знак для обозначения конца предложения. <b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.
157/3	Повторение знаний о предложении.	<b>1</b>	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак для обозначения конца предложения. <b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.
158/4	Повторение по теме «Слово и его значение». <b>Словарный диктант № 4.</b>	<b>1</b>	<b>Составлять</b> предложения из слов. <b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
159/5	Повторение по теме «Части речи».	<b>1</b>	<b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. <b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение. <b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.
160/6	Повторение знаний об изученных частях речи.	<b>1</b>	<b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. <b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение. <b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.
161/7	Повторение по теме «Звуки и буквы».  <i>Ударные и безударные гласные звуки в слове.</i>	<b>1</b>	<b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Осознавать</b> смысловоразличительную роль звуков и букв в слове. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Определять ударение в слове.</b> <b>Наблюдать за ролью словесного ударения</b>
162/8	Повторение по теме «Звуки и буквы».	<b>1</b>	<b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.
163/9	Повторение по теме «Правила правописания»		

		<b>1</b>	<b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.
164/10	<b>Контрольное списывание</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.
165/11	Работа над ошибками. Повторение по теме «Предложение»	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.
166/12	<b>Итоговая контрольная работа № 4 за год</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
167/13	Работа над ошибками. Повторение по теме «Части речи»	<b>1</b>	<b>Работать</b> над ошибками, допущенными в контрольной работе. <b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение.
168/14	Повторение изученного материала	<b>1</b>	<b>Повторить и закрепить</b> изученный материал
169/15	Закрепление изученного материала	<b>1</b>	<b>Повторить и закрепить</b> изученный материал
170/16	Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс.	<b>1</b>	<b>Обобщить</b> знания и <b>оценить</b> свои достижения

## Тематическое планирование 3 класс (170 ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Язык и речь (2 ч)</b>			
1	<b>Наша речь и наш язык</b> Виды речи. Речь, её назначение.	1	<b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b> , в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. <b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.
2	<b>Речь — отражение культуры человека.</b> Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку. *Слова с непроверяемым написанием: <i>праздник, вместе.</i>	1	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание Л. Куприна) <b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. <b>Составлять</b> текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
<b>Текст. Предложение. Словосочетание. (14 ч)</b>			
3/1	<b>Текст. Повторение и углубление представлений о тексте.</b> Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.  <i>Заголовок и начало текста.</i>	1	<b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения.  <i>Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.</i>
4/2	<b>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</b> Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка). Слова с непроверяемым	1	<b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

	написанием: <i>орех</i> .		
5/3	<b>Предложение.</b> Повторение и углубление представлений о предложении и диалоге. <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины.	1	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения. <b>Выделять</b> в письменном тексте диалог. <b>Рассматривать</b> репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», составлять рассказ по картине, пересказывать составленный текст.
6/4	<b>Виды предложений по цели высказывания.</b> (повествовательные, вопросительные, побудительные).	1	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения. <b>Выделять</b> в письменном тексте диалог. <b>Рассматривать</b> репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», составлять рассказ по картине, пересказывать составленный текст.
7/5	<b>Виды предложений по интонации.</b> (восклицательные и невосклицательные)	1	<b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Анализировать</b> содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.
8/6	<b>Знаки препинания в конце предложений.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>овёс</i> . Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.	1	<b>Находить</b> обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях — обращения. <b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения. <b>Различать</b> и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Распространять</b> нераспространённое предложение второстепенными членами. Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте.
9/7	<b>Стартовая проверочная работа.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
10/8	<b>Предложения с обращением</b> (общее представление) <i>Развитие речи.</i> Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей (Упр. 36).	1	<b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в таблице
11/9	<b>Главные и второстепенные члены предложения.</b> Состав предложения (повторение и углубление	1	<b>Работать с памяткой</b> «Как разобрать предложение по членам». Планировать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма.

	представлений) Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки). *Слова с непроверяемым написанием: <i>восток (восточный)</i> .		
12/10	<b>Разбор предложения по членам.</b>	1	<b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам. <b>Различать</b> простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. <b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное. <b>Составлять сообщение</b> по таблице «Простое и сложное предложение».
13/11	<b>Простое и сложное предложения.</b> (общее представление) Слова с непроверяемым написанием: <i>заря</i> . Запятая внутри сложного предложения.  <i>Пишем изложение с элементами сочинения.</i>	1	<b>Разделять</b> запятой части сложного предложения <b>Работать с памяткой</b> «Как дать характеристику предложению». <b>Рассуждать</b> при определении характеристик заданного предложения.
14/12	<b>Словосочетание.</b>	1	<b>Различать</b> словосочетание и предложение. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания.
15/13	<b>Связь слов в словосочетании.</b> Определение В словосочетании главного и зависимую слов при помощи вопроса. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пшеница</i> . <i>Развитие речи</i> . Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».	1	<b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. <b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. <b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».
16/14	<b>Проверочная работа по теме</b> <b>«Текст. Предложение. Словосочетание.»</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику
<b>Слово в языке и речи (19 ч)</b>			

17/1	<b>Лексическое значение слова</b> (повторение и углубление представлений о слове) Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения.	1	<b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю.
18/2	<b>Однозначные и многозначные слова.</b> Слова в прямом и переносном значении;	1	<b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. <b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <i>погода</i> .
19/3	<b>Синонимы и антонимы.</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>альбом, погода</i> . Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов.	1	<b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. <b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове.
20/4	<b>Омонимы.</b> Использование омонимов в речи. *Слова с непроверяемым написанием: <i>понедельник</i> . Работа со словарём омонимов	1	<b>Распознавать</b> омонимы, объяснять их лексическое значение. <b>Работать</b> со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове.
21/5	<b>Словарный диктант (№1).</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
22/6	<b>Слово и словосочетание.</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>ракета</i> .	1	<b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.
23/7	<b>Фразеологизмы.</b> Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа со словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов	1	<b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, <b>отличать</b> фразеологизм от неустойчивого словосочетания. <b>Работать</b> со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию.
24/8	<b>Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста (Упр. 88).</b>	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др. <b>Выбирать</b> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. <b>Устранять</b> однообразное употребление слова в данном и в собственном

			тексте. <b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.
25/9	<b>Части речи и их значение.</b> Представление об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках	1	<b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи.
26/10	<b>Части речи и их значение.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>трактор, чёрный.</i> Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.	1	<b>Определять</b> грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения.
27/11	<b>Развитие речи. Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды»(Упр. 92).</b>	1	<b>Выделять</b> выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Составлять текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».
28/12	<b>Имя числительное</b> (общее представление) (2ч). *Слова с непроверяемым написанием: <i>восемь, четыре, вторник, среда.</i>	1	<b>Распознавать</b> имя числительное по значению и по вопросам (сколько? Который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов — имён числительных.
29/13	<b>Проверочный диктант по теме «Части речи»</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
30/14	<b>Однокоренные слова (1ч)</b> Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. *Слова с непроверяемым написанием: <i>картофель.</i>	1	<b>Распознавать</b> однокоренные слова, выделять в них корень. <b>Различать,</b> сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. <b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем.
31/15	<b>Слово и слог. Звуки и буквы. Гласные звуки.(7 ч)</b> (обобщение и углубление представлений) Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для	1	<b>Различать</b> слово и слог, звук и букву. <b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в



	их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания <b>жи</b> — <b>ши</b> , <b>ча</b> — <b>ща</b> , <b>чу</b> — <b>щу</b> ) и безударными гласными в корне. <b>Фонетический разбор слова.</b>		словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж</i> . <b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». <b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить</b> и отмечать в словах орфограммы <b>Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определенного слова</b>
32/16	<b>Согласные звуки</b> Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными но глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.	1	<b>Обсуждать</b> алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.
33/17	<b>Разделительный мягкий знак (ь).</b> Правописание слов с мягким разделительным знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы). *Слова с непроверяемым написанием: <i>овощи, петрушка, горох, помидор, огурец, огород</i> .	1	<b>Объяснять</b> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы. <b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой. <b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно ( <i>компьютер</i> ).
34/18	<b>Проверочная работа по теме «Звуки и буквы»(тестирование)</b> <i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания. <b>Излагать</b> письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.
35/19	<b>Проект «Рассказ о слове».</b>	1	<b>Подбирать</b> из разных источников информацию о слове и его окружении. <b>Составлять</b> словарную статью о слове, участвовать в её презентации.
<b>Состав слова (16 ч)</b>			
36/1	<b>Корень слова. Однокоренные слова.</b> Чередование согласных в корне. Сложные слова.  <b>Повторяем состав слова.</b>	1	<b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова. <b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. <b>Находить</b> в слове корень, окончание, приставку и суффикс

37/2	<b>Нахождение корня в слове.</b> Работа со словарём однокоренных слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>столица</i> . Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. <i>Правписание сложных слов (соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход).</i>	1	<b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов ( <i>берег—бережок</i> ). <b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни.
38/3	<b>Формы слова. Окончание.</b>	1	<b>Формулировать</b> определение окончания, <b>выделять</b> окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове.
39/4	<b>Нахождение окончаний в словах.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>обед, ужин</i> .	1	<b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.
40/5	<b>Приставка.</b>	1	<b>Формулировать</b> определения приставки и суффикса
41/6	<b>Нахождение приставок в словах.</b>	1	<b>Объяснять</b> значение приставок и суффиксов в слове.
42/7	<b>Значение приставок в словах</b>	1	<b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы.
43/8	<b>Суффикс.</b>	1	<b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса.
44/9	<b>Контрольная работа за 1-ю четверть.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
45/10	<b>Работа над ошибками. Значение значимых частей в слове.</b>	1	<b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> свое отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст.
46/11	<b>Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».</b>	1	<b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста поданному
47/12	<b>Работа над ошибками. Основа слова.</b> Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.	1	<b>Выделять</b> в словах основу слова. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. Работать с форзацем учебника «Словообразование»: <b>наблюдать</b> над группами однокоренных слов и способами их образования.

48/13	<b>Обобщение знаний о составе слова.</b> Разбор слова по составу.	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу». <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей. <b>Проводить разбор</b> слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> и слов, утративших членимость в современном русском языке).
49/14	<b>Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.</b> Формирование навыка моделирования слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пирог, шоссе</i> .	1	<b>Анализировать</b> , составлять модели разбора слова по составу и подбирать слова по этим моделям. <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.
50/15	<b>Проверочная работа по теме «Состав слова».</b> <i>Развитие речи.</i> Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста поданному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.
51/16	<b>Проект «Семья слов».</b>	1	<b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы.
<b>Правописание частей слова (29 ч)</b>			
52/1	<b>Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова</b> Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи. *Слова с непроверяемым написанием: <i>четверг</i> .  <i>Повторяем фонетику и состав слова.</i>	1	<b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить</b> и отмечать в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.  <i>Разбирать слова по составу, делать фонетический разбор</i>

53/2	<b>Правописание слов с безударными гласными в корне.</b> Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке.  <i>Правописание безударных гласных в корне слова.</i>	1	<b>Объяснять</b> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.  <i>Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</i>
54/3	<b>Правописание слов с безударными гласными в корне</b> Формирование уважительного отношения к истории языка.	1	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами)
55/4	<b>Правописание слов с безударными гласными в корне. Закрепление.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>север, берег.</i>	1	<b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.
56/5	<b>Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>пороша.</i>	1	<b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.
57/6	<b>Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.</b>	1	<b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.
58/7	<b>Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. Закрепление.</b>	1	<b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.
59/8	<b>Словарный диктант №2.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
60/9	<b>Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>чувство, лестница, интересный</i>  <i>Правило написания непроизносимых согласных в корне слова.</i>	1	<b>Работать</b> с орфографическим словарём.  <i>Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</i>

61/10	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	1	Составлять словарики слов с определённой орфограммой.
62/11	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	1	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
63/12	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Закрепление.	1	Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы.
64/13	Правописание слов с удвоенными согласными (2 ч). *Слова с непроверяемым написанием: коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм.	1	Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.
65/14	Проверочный диктант по теме «Правописание слов с изученными орфограммами»	1	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
66/15	Правописание слов с удвоенными согласными.	1	Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.
67/16	Правописание суффиксов и приставок	1	Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности.
68/17	Правописание суффиксов -ик, -ек.	1	Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.
69/18	Правописание суффикса –ок.	1	Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.
70/19	Правописание суффиксов -оньк, -еньк.	1	Находить и отмечать в словах орфограммы.
71/20	Правописание приставок и предлогов. Слова с непроверяемым написанием: Желать.	1	Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности.
72/21	Правописание приставок и предлогов. Закрепление.	1	Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.
73/22	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ь).	1	Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы.
	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ь).		Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить

74/23	дым знаком (ь).	1	и отмечать в словах орфограммы.
75/24	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ь).	1	Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы
76/25	Проверочная работа по теме «Слова с разделительным твёрдым знаком»	1	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику
77/26	Развитие речи. Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» .. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.	1	Составлять текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Составлять объявление.
78/27	Проект «Составляем орфографический словарь»	1	Работать с памяткой «Как подготовиться к проекту». Составлять проект.
79/28	Контрольная работа за 2-ю четверть.	1	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику
80/29	Работа над ошибками. Закрепление изученного материала.	1	Провести работу над ошибками.
<b>Части речи (76ч)</b>			
81/1	<b>Части речи</b> (повторение и углубление представлений)  <i>Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление).</i>	1	Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Подбирать примеры слов изученных частей речи. Составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.  <i>Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).</i>
82/2	<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (30 ч)</b> <b>1.Что обозначает имя существительное.</b>	1	Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных

	<i>Правописание имён существительных</i>		<i>Правильно записывать имена существительные</i>
83/3	<b>2.Значение и употребление имён существительных в речи.</b>	1	<b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные. <b>Находить</b> устаревшие слова — имена существительные.
84/4	<b>3.Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</b> Представление об устаревших словах в русском языке.	1	<b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевленные (по вопросу и по значению). <b>Находить</b> среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение.
85/5	<b>4. Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану (Упр. 21).</b>	1	Письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.
86/6	<b>5.Собственные и нарицательные имена существительные.</b> Правописание имён собственных. *Слова с непроверяемым написанием: <i>самолёт, комната, однажды.</i>	1	<b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных. <b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных.
87/7	<b>6.Проект «Тайна имени».</b> Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы.	1	<b>Наблюдать</b> над толкованием значения некоторых имён. <b>Составлять</b> (с помощью взрослых) рассказ о своём имени. <b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных.
88/8	<b>7.Число имён существительных</b> Изменение имён существительных по числам.	1	<b>Определять</b> число имён существительных. <b>Изменять</b> форму числа имён существительных.
89/9	<b>8.Имена существительные, имеющие форму одного числа.(салазки, мёд).</b>	1	<b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа.
90/10	<b>9.Развитие речи. Работа с текстом. Письмо по памяти</b>	1	<b>Работать</b> с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, <b>выписать</b> трудные слова, записать текст по памяти.
91/11	<b>10.Род имён существительных. Родовые окончания имён существительных.</b>	1	<b>Определять</b> род имён существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и обосновывать

			правильность определения рода.
92/12	<b>11. Имена существительные общего рода</b> (первое представление). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.). *Слова с непроверяемым написанием: <i>кровать</i> . Формирование навыка культуры речи: норм согласования ( <i>серая мышь, вкусная карамель, листья облетела</i> и др.).	1	<b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные. ( <i>Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.</i> ) <b>Правильно</b> употреблять в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i> .
93/13	<b>12. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода</b> ( <i>рожь, тишь, вещь</i> ).	1	<b>Правильно</b> записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи.
94/14	<b>13. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода. Закрепление.</b>	1	<b>Правильно</b> записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи.
95/15	<b>14. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.</b> Составление устного рассказа по серии картин.	1	<b>Подробно</b> письменно излагать содержание текста-образца. <b>Составлять</b> устный и письменный рассказ по серии картин.
96/16	<b>15. Проверочный диктант по теме «Имя существительное». (тестирование)</b>	1	<b>Записывать</b> текст под диктовку и проверять написанное.
97/17	<b>16. Падеж имён существительных.</b>	1	<b>Анализировать</b> таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника.
98/18	<b>17. Изменение имён существительных по падежам.</b>	1	<b>Изменять</b> имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей.
99/19	<b>18. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</b>	1	<b>Изменять</b> имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей.
100/20	<b>19. Неизменяемые имена существительные.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>рябина</i> . <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репро-	1	<b>Работать с памяткой</b> «Как определить падеж имени существительного». <b>Определять</b> падеж имён существительных.



	дукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».		
101/21	<b>20. Именительный падеж имён существительных.</b>	1	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).
102/22	<b>21. Родительный падеж имён существительных.</b>	1	<b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.
103/23	<b>22. Дательный падеж имён существительных.</b>	1	<b>Распознавать</b> дательный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.
104/24	<b>23. Винительный падеж имён существительных.</b>	1	<b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.
105/25	<b>24. Творительный падеж имён существительных.</b>	1	<b>Сопоставлять</b> и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).
106/26	<b>25. Предложный падеж имён существительных.</b>	1	<b>Сопоставлять</b> и различать внешне сходные падежные формы (именительный и творительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).
107/27	<b>26. Все падежи (обобщение знаний об имени существительном).</b> Работа с таблицей «Признаки падежей».	1	<b>Сопоставлять</b> и различать внешне сходные падежные формы (именительный и предложный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).
108/28	<b>27. Начальная форма имени существительного.</b>	1	<b>Сопоставлять</b> и различать внешне сходные падежные формы (именительный и предложный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).
109/29	<b>28. Морфологический разбор имени существительного.</b>  *Слова с непроверяемым написанием: <i>вокруг</i> . <i>Развитие речи.</i> Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1	<b>Работать с памяткой</b> «Порядок разбора имени существительного». <b>Распознавать</b> , пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения. Подробно письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца. <b>Составлять</b> устный и письменный рассказ по серии картин. Составлять устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя). <b>Подбирать</b> слова — имена существительные на тему «Зима», <b>составлять</b> словарь зимних слов,

			анализировать поэтические тексты, посвященные зимней природе.
110/30	<b>29. Проект «Зимняя страничка».</b>	1	<b>Работать с памяткой</b> «Как подготовиться к проекту». Составлять проект.
111/31	<b>30. Проверочная работа по теме «Имя существительное».</b>	1	<b>Писать</b> диктант и проверять написанное. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
112/32	<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (19 ч)</b> <b>1. Как определить имена прилагательные?</b> Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными.  <i>Правописание имён прилагательных</i>	1	<b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи. <b>Определять</b> лексическое значение имён прилагательных.  <i>Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения</i>
113/33	<b>2. Связь имени прилагательного с именем существительным.</b>  <i>Имя прилагательное.</i>	1	<b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения. <b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные <b>Распознавать в речи имена прилагательные</b>
114/34	<b>3. Сложные имена прилагательные</b> <i>Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета.</i> Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	1	<b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и правильно их записывать ( <i>серебристо-белый</i> и др). <b>Определять</b> , каким членом предложения является имя прилагательное.
115/35	<b>4. Роль имен прилагательных в тексте.</b>	1	<b>Распознавать</b> художественное и научное описания, <b>наблюдать</b> над употреблением имён прилагательных в таких текстах. <b>Выделять</b> в текстах художественного стиля выразительные средства языка.
116/36	<b>5. Текст-описание.</b> Художественное и научное описания. Использование имен прилагательных в тексте-описании. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания растения в научном стиле. Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.	1	<b>Составлять</b> текст-описание о растении в научном стиле. <b>Находить</b> изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»). <b>Рассматривать</b> репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и <b>высказывать</b> своё отношение к ней. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов ( <i>голубой, лазоревый, бирюзовый</i> )

	Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».*Слова с непроверяемым написанием: <i>приветливый, ромашка, растение, Красная площадь, Московский Кремль.</i>		
117/37	<b>6. Формы имён прилагательных Род имён прилагательных.</b>	1	<b>Определять</b> род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду.
118/38	<b>7.Изменение имён прилагательных по родам</b> В единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.	1	<b>Наблюдать</b> зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. <b>Изменять</b> имена прилагательные по родам в единственном числе. <b>Образовывать</b> словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.
119/39	<b>8. Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя).</b> * Слова с непроверяемым написанием: <i>сирень.</i>	1	<b>Писать</b> правильно родовые окончания имён прилагательных. <b>Соблюдать</b> нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь</i> и др.
120/40	<b>9.Словарный диктант № 3</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
121/41	<b>10 Число имён прилагательных.</b> Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	1	<b>Определять</b> форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам. <b>Подбирать</b> имена прилагательные для сравнения признаков предметов. <b>Составлять</b> (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.
122/42	<b>11. Число имён прилагательных.</b> <i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. *Слова с непроверяемым написанием: <i>поэт,гвоздика, .животное.</i>	1	<b>Анализировать</b> таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». <b>Изменять</b> , пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.
123/43	<b>12. Изменение имён прилагательных по падежам.</b> (общее представление)	1	<b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. <b>Правильно произносить</b> и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже ( <i>доброго здоровья</i> ).
124/44	<b>13. Как определить падеж имени прилагательного?</b> .Изменение имен прилагательных, кроме имён	1	<b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.

	прилагательных на –ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление).		
125/45	<b>14. Начальная форма имени прилагательного.</b> Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного	1	<b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного.
126/46	<b>15. Обобщение знаний об имени прилагательном.</b>	1	<b>Обобщить</b> знания об именах прилагательных.
127/47	<b>16. Морфологический разбор имени прилагательного.</b>	1	<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». <b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения.
128/48	<b>17. Развитие речи. Составление сочинения-отзыва.</b> По репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».	1	<b>Составлять</b> сочинение-отзыв по репродукции картины А.А.Серова «Девочка с персиками» и опорным словам. <b>Наблюдать</b> над именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок.
129/49	<b>18. Контрольная работа за 3-ю четверть.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
130/50	<b>19. Работа над ошибками.</b> Проект «Имена прилагательные в загадках».	1	<b>Провести</b> работу над ошибками. <b>Работать с памяткой</b> «Как подготовиться к проекту». <b>Составлять</b> проект.
131/51	МЕСТОИМЕНИЕ (5 ч) <b>1. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.</b>  <i>Местоимение.</i>	1	<b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи.  <i>Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.</i>
132/52	<b>2. Личные местоимения единственного и множественного числа.</b>	1	<b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений единственного и множественного числа.
133/53	<b>3. Род местоимений 3-го лица единственного числа.</b>	1	<b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).
134/54	<b>4.Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.</b> Морфологический разбор местоимений. *Слова с непроверяемым написанием: <i>одуванчик</i> ,	1	<b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте. <b>Работать с памяткой</b> «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи.

	<i>воскресенье.</i> Формирование бережного отношения к природе. <i>Развитие речи.</i> Составление письма.		
135/55	<b>5. Проверочная работа по теме «Местоимение».</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Составлять</b> письмо другу или кому-либо из родственников.
136/56	ГЛАГОЛ (21 ч) <b>1. Повторение и углубление представлений о глаголе.</b>	1	<b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи.
137/57	<b>2. Значение и употребление глаголов в речи.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>завтрак (завтракать).</i> <i>Развитие речи.</i> Составление текста по сюжетным рисункам.	1	<b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определенный вопрос. <b>Определять</b> лексическое значение глаголов. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).
138/58	<b>3. Формы глагола.</b> <b>Начальная (неопределённая) форма глагола.</b> Глагольные вопросы: <b>что делать? И что сделать?</b> (2 ч). *Слова с непроверяемым написанием: <i>песок.</i>	1	<b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам. <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. <b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.
139/59	<b>4. Неопределённая форма глагола.</b>	1	<b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам. <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы
140/60	<b>5. Словарный диктант № 4.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания
141/61	<b>6. Число глаголов.</b> Изменение глаголов по числам. <i>Развитие речи.</i> Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.  <i>Пишем изложение.</i>	1	<b>Распознавать</b> число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по числам. <b>Составлять</b> предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, <b>подбирать</b> заголовки к тексту.  <i>Обсуждать текст, писать по тексту изложение</i>
142/62	<b>7. Времена глаголов.</b>	1	<b>Распознавать</b> время глагола. Изменять глаголы по временам.
143/63	<b>8. Времена глаголов. Закрепление.</b>	1	<b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.

144/64	<b>9. Изменение глаголов по временам.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>квартира, герой, солдат.</i>	1	<b>Изменять</b> глаголы по временам.
145/65	<b>10. Развитие речи. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.</b>	1	<b>Анализировать</b> текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.
146/66	<b>11. Род глаголов в прошедшем времени.</b>	1	<b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени.
147/67	<b>12. Родовые окончания глаголов (-а, -о).</b> <i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста.	1	<b>Правильно</b> записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о). <b>Правильно произносить</b> глаголы в прошедшем времени. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём. <b>Трансформировать</b> предложения (записать глаголы в прошедшем времени), <b>определить</b> тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, <b>подобрать</b> к нему заголовок и записать составленный текст.
148/68	<b>13. Комплексная проверочная работа.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания
149/69	<b>14. Правописание частицы НЕ с глаголами.</b>	1	Раздельно <b>писать</b> частицу не с глаголами.
150/70	<b>15. Правописание частицы НЕ с глаголами. Закрепление.</b>	1	Правильно <b>произносить</b> глаголы в прошедшем времени с частицей не.
151/71	<b>16. Обобщение знаний о глаголе</b>	1	<b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.
152/72	<b>17. Морфологический разбор глагола.</b>	1	<b>Работать с памяткой</b> «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи.
153/73	<b>18. Обобщение знаний о глаголе</b> Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам. <i>Развитие речи.</i> Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке»	1	<b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.
154/74	<b>19. Обобщение знаний о глаголе</b>	1	Самостоятельно <b>выбирать</b> тему и подготовить материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке»
155/75	<b>20. Проверочный диктант № 4 по теме «Глагол».</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

156/76	<b>21. Работа над ошибками. Закрепление знаний о глаголе.</b>	1	Провести работу над ошибками.
<b>Повторение (14 ч)</b>			
157/1	<b>Части речи.</b>	1	Самостоятельно <b>выбирать</b> тему и <b>подготовить</b> материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке»
158/2	<b>Самостоятельные части речи.</b>	1	<b>Уметь</b> находить самостоятельную части речи, <b>отличать</b> их от служебных.
159/3	<b>Служебные части речи.</b>	1	<b>Уметь</b> находить служебные части речи, <b>отличать</b> их от самостоятельных.
160/4	<b>Развитие речи. Составление текста-повествования (Упр.242)</b>	1	<b>Определить</b> тему предложений, <b>установить</b> последовательность предложений, чтобы получился текст, <b>подобрать</b> к нему заголовок и записать составленный текст
161/5	<b>Правописание слов с безударными гласными в корне слова.</b>	1	<b>Формулировать</b> правописание слов с безударными гласными в корне слова. Определения однокоренных слов и корня слова. <b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов
162/6	<b>Изменение имён существительных по падежам.</b>	1	<b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Запоминать</b> названия падежей.
163/7	<b>Изменение имён прилагательных по падежам.</b>	1	<b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.
164/8	<b>Итоговая проверочная работа</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
165/9	<b>Работа над ошибками. Главные и второстепенные члены предложения.</b>	1	<b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать предложение по членам». <b>Планировать</b> свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма.
166/10	<b>Работа с деформированным текстом.</b>	1	<b>Уметь</b> работать с деформированным текстом.
167/11	<b>Однокоренные слова. Разбор слов по составу.</b>	1	<b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных. <b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу». <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей.
168/12	<b>Текст. Типы текстов.</b>	1	<b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовки к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание текста.
169/13	<b>Контрольная работа за 4-ю четверть</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
170/14	<b>Работа над ошибками. Обобщение знаний.</b>	1	<b>Уметь</b> проводить работу над ошибками и <b>обобщить</b> полученные знания.

Тематическое планирование по русскому языку 4 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во уроков	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Повторение (11 ч)</b>			
1	<p><b>Вводный инструктаж по ТБ</b>  <b>Наша речь и наш язык</b>                      Диалогическая и монологическая речь.                      «Волшебные слова» русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета.                      Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.  <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога.                      *Слова с непроверяемым написанием: <i>человек, пожалуйста.</i></p>	<b>1</b>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.  <b>Высказываться</b> о значении «волшебных слов» в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи.  <b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.  <b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.</p>
2	<p><b>Текст</b>  <i>(Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.)</i>                      Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам.                      Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).                      Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине. Развитие чувства ответственности за порученное дело.                      *Слова с непроверяемым написанием: <i>каникулы.</i>  <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение пове-</p>	<b>1</b>	<p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.                      Подбирать заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок и текст. <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения.  <b>Составлять</b> план текста. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).  <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i></p>



	ствовательного текста.		
3	<b>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</b> Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.	1	<b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».
4	<b>Развитие речи. Составление устного рассказа на выбранную тему.</b>	1	<b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой.
5	<b>Предложение. Виды предложений по цели высказывания.</b> Повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. (Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса.)	1	<b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.
6	<b>Знаки препинания в конце предложений.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>хозяин, хозяйство.</i>	1	<b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложения и знака тире в диалогической речи.
7	<b>Стартовая проверочная работа.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
8	<b>Обращение.</b> Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.	1	<b>Находить</b> обращение в предложении. <b>Составлять</b> предложения с обращением. <b>Выделять</b> обращения на письме.
9	<b>Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения</b> Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и	1	<b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. <b>Выделять</b> главные члены предложения и <b>объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения. <b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые

	второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам предложения.		и нераспространённые предложения. <b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложение. <b>Моделировать</b> предложения. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам». <b>Разбирать</b> предложение по членам.
10	<b>Словосочетание</b> Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>горизонт</i> . <i>Развитие речи</i> . Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.  <i>Слово. Словосочетание. Предложение.</i>	1	<b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. <b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и <b>оценивать</b> правильность выполнения учебного задания. <b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  <i>Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения.</i>
11	<b>Диктант по теме «Повторение»</b>	1	<b>Учиться писать</b> под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами; <b>применять</b> орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку
<b>Предложение (9 ч)</b>			
12/1	<b>Однородные члены предложения.</b> Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при	1	<b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, <b>находить</b> их в тексте. <b>Определять</b> , каким членом предложения являются однородные члены. <b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. <b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными

	помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но).		членами. <b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и <b>составлять</b> по ней сообщение.
13/2	<b>Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.</b> Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда. Слова с непроверяемым написанием: <i>комбайн, комбайнёр, багаж, календарь.</i>	<b>1</b>	<b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами ( <b>и, а, но</b> ). <b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами. <b>Продолжать</b> ряд однородных членов.
14/3	<b>Запятая между однородными членами, соединёнными союзами</b>  <i>Сложное предложение.</i>	<b>1</b>	<b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами. <b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности.  <i>Уметь находить сложные предложения и разбирать их по членам предложения</i>
15/4	<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».	<b>1</b>	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции 'картины осень» и данному плану.
16/5	<b>Проект «Похвальное слово знакам препинания»</b>	<b>1</b>	<b>Познакомиться</b> с историей знаков препинания. <b>Учиться</b> выполнять исследовательский проект; выступать с защитой своего проекта; слушать проекты своих одноклассников и задавать вопросы по теме проекта.
17/6	<b>Простые и сложные предложения</b> Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. *Слова с непроверяемым написанием: <i>прекрасный.</i>	<b>1</b>	<b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения. <b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение.  <i>Наблюдать над союзами, соединяющими части сложного предложения.</i> <i>Выделять в сложном предложении его основы. Составлять сложные</i>

	<b>Знаки препинания в сложном предложении.</b>		<i>предложения.</i>
18/7	<b>Знаки препинания в сложных предложениях.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>прекрасный</i> .	1	<b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.
19/8	<b>Развитие речи. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</b>	1	Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану
20/9	<b>Проверочная работа по теме «Предложение».</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
<b>Слово в языке и речи (21 ч)</b>			
21/1	<b>Лексическое значение слова.</b> (Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.) Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения. <b>Определять</b> значение слова по тексту или <b>уточнять</b> с помощью толкового словаря. <b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.
22/2	<b>Углубление представлений об однозначных и многозначных словах.</b> Наблюдение за использованием слов в тексте.	1	<b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложение, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.
23/3	<b>Синонимы, антонимы и омонимы.</b> Углубление представлений о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах.	1	<b>Распознавать</b> синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие слова. <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложение, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.
	<b>Фразеологизмы.</b>	1	<b>Распознавать</b> фразеологизмы, <b>подбирать</b> предложение, в которых слово

24/4	Углубление представлений о фразеологизмах. <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.		употребляется в прямом или переносном значении.  <b>Наблюдать</b> над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму.
25/5	<b><u>Состав слова (10 ч)</u></b> <i>(Работа над составом слова продолжается при изучении всех разделов курса.)</i>  <b>1.Значимые части слова.</b>  Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.  <i>Лексическое значение слова.</i>	<b>1</b>	<b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных.  <i>Работа над лексическим значением слова</i>
26/6	<b>2.Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.</b> Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	<b>1</b>	<b>Различать</b> однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.
27/7	<b>3.Различение изменяемых и неизменяемых слов.</b>	<b>1</b>	<b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу». <b>Объяснять</b> алгоритм разбора слова по составу, <b>использовать</b> его при разборе слова по составу.
28/8	<b>4.Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками

	морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Разбор слова по составу		
29/9	<b>5.Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.</b> Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным	1	<b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание. <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов.
30/10	<b>6.Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов.</b> Упражнение в правописании двойных согласных в словах.	1	<b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.
31/11	<b>7.Правописание суффиксов.</b> <i>Правописание суффиксов –ик, –ек, -ок, -онок.</i>	1	<b>Контролировать</b> правильность правописания суффиксов.
32/12	<b>8.Правописание Ъ и Ь разделительных знаков</b> Работа с орфографическим словарем. *Слова с непроверяемым написанием: <i>вокзал, железо, пассажир, пассажирский, билет.</i>	1	<b>Работать</b> с орфографическим словарём.
33/13	<b>9.Развитие речи. Письменное изложение повествовательного деформированного текста.</b> Составление объявления.	1	<b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи. <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста. <b>Сочинять</b> объявление.
34/14	<b>10.Диктант по теме: «Состав слова».</b>	1	<b>Учиться писать</b> под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами; <b>применять</b> орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку
35/15	<b>Части речи (7 ч)</b> <b>1.Повторение и углубление представлений о частях речи.</b> Части речи, деление частей речи на	1	<b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков. <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи.

	самостоятельные и служебные.		
36/16	<b>2.Самостоятельные части речи.</b> Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.	1	<b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», <b>составлять</b> по ним сообщения. <b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.
37/17	<b>3.Грамматические признаки частей речи.</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>двенадцать, двадцать, одиннадцать, шестнадцать.</i> Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.	1	<b>Анализировать</b> таблицы «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения. <b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.
38/18	<b>4.Наречие.</b> (общее представление)	1	<b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия.
39/19	<b>5.Значение и употребление наречий в речи.</b>  *Слова с непроверяемым написанием: <i>вперед, медленно, вчера, теперь, завтра</i>  <i>Наречие.</i>	1	<b>Определить</b> роль наречий в предложении и тексте. <b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам.  <i>Образовывать наречия от имён прилагательных.</i>
40/20	<b>6.Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке»</b>	1	<b>Обсуждать</b> представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине художника
41/21	<b>7.Словарный диктант №1.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
<b>Имя существительное (43 ч)</b>			
42/1	<b>Изменение по падежам (5 ч)</b> <b>1.Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</b>	1	<b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».
43/2	<b>2.Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</b>	1	<b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному. <b>Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.
44/3	<b>3.Контрольная работа за 1-ю четверть.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
	<b>4.Работа над ошибками.</b>	1	<b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах.

45/4	<b>Начальная форма имени существительного.</b> Имена существительные, которые употребляются в одной форме ( <i>пальто, кофе</i> ). *Слова с непроверяемым написанием: <i>телефон, аллея</i> .		
46/5	<b>5. Употребление падежей в речи.</b> Страничка для любознательных.	1	<b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.
47/6	<b>Три склонения имён существительных (8 ч)</b> 1. <b>1-е склонение имён существительных.</b>	1	<b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения.
48/7	<b>2. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседовать</i> .	1	<b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.
49/8	<b>3. Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).</b>	1	<b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).
50/9	<b>4. 2-е склонение имён существительных.</b>	1	<b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 2-го склонения. <b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонений: <b>находить</b> сходство и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.
51/10	<b>5. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>агроном</i> .	1	<b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.
52/11	<b>6. 3-е склонение имён существительных.</b>	1	<b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 3-го склонения. <b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их сходство и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по



			склонениям.
53/12	<b>7.Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>пейзаж;</i> , <i>портрет.</i>	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.
54/13	<b>8.Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины.</b> <i>Картина</i> художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).	<b>1</b>	<b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».
55/14	<b>Правописание безударных падежных окончаний (20 ч).</b> <b>1.Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе</b>	<b>1</b>	<b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.
56/15	<b>2.Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных</b>	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова. <b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b> . <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.
57/16	<b>3.Именительный и винительный падежи</b>	<b>1</b>	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.
58/17	<b>4.Родительный падеж</b>	<b>1</b>	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.
59/18	<b>5.Родительный падеж. Закрепление.</b>	<b>1</b>	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.
60/19	<b>6.Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.</b>	<b>1</b>	<b>Обосновывать</b> написание безударных падежных окончаний.
61/20	<b>7.Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Закрепление.</b>	<b>1</b>	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.
62/21	<b>8.Дательный падеж.</b>	<b>1</b>	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.
63/22	<b>9.Дательный падеж.</b>	<b>1</b>	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.

64/23	<b>10.Дательный падеж. Закрепление.</b>	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.
65/24	<b>11.Творительный падеж.</b>	<b>1</b>	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания
66/25	<b>12.Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.</b>	<b>1</b>	<b>Использовать правило</b> при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом — задачей).
67/26	<b>13.Предложный падеж.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.</i>	<b>1</b>	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.
68/27	<b>14.Предложный падеж. Закрепление.</b>	<b>1</b>	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.
69/28	<b>15.Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.</i>	<b>1</b>	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.
70/29	<b>16. Словарный диктант №2</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
71/30	<b>17.Е иИ в окончаниях имён существительных.</b>	<b>1</b>	<b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b> .
72/31	<b>18.Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.</b>	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова
73/32	<b>19.Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Закрепление.</b>  <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова. <b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.
74/33	<b>20. Проверочная работа по теме «Правописание имён существительных».</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
	<b>Правописание безударных падежных оконча-</b>	<b>1</b>	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».

75/34	<p><b>ний имён существительных во множественном числе (8 ч).</b></p> <p><b>1.Общее представление о склонении имён существительных во множественном.</b></p>		<p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
76/35	<b>2.Именительный падеж</b>	<b>1</b>	<p><i>Научатся</i> правильно склонять существительные во множественном числе; способствовать развитию умения выделять окончания имен существительных в именительном падеже; выполнять разбор слова по составу; выполнять морфологический разбор слова; выполнять синтаксический разбор предложения</p>
77/36	<b>3.Родительный падеж.</b>	<b>1</b>	<p><b>Познакомиться</b> с падежными окончаниями имен существительных в родительном падеже множественного числа. <b>Научиться</b> правильно склонять имена существительные во множественном числе; <b>способствовать</b> развитию умения выделять окончания существительных в родительном падеже; <b>выполнять</b> разбор слова по составу; выполнять морфологический разбор слова; выполнять синтаксический разбор предложения.</p>
78/37	<b>4.Контрольная работа за 2-ю четверть</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
79/38	<b>5.Работа над ошибками. Родительный падеж.</b>	<b>1</b>	<p><b>Познакомиться</b> с падежными окончаниями имен существительных в родительном падеже множественного числа. <b>Научиться</b> правильно склонять имена существительные во множественном числе; <b>способствовать</b> развитию умения выделять окончания существительных в родительном падеже; <b>выполнять</b> разбор слова по составу; выполнять морфологический разбор слова; выполнять синтаксический разбор предложения.</p>
80/39	<b>6.Винительный падеж одушевлённых имён существительных.</b>	<b>1</b>	<p><b>Познакомятся</b> с падежными окончаниями имен существительных в винительном падеже множественного числа. <b>Научатся</b> правильно склонять имена существительные</p>
81/40	<b>7.Повторный инструктаж по ТБ</b>	<b>1</b>	<b>Познакомиться</b> с падежными окончаниями имен существительных в дательном, творительном, предложном падежах множественного числа.

	<p><b>Дательный, творительный, предложный падежи.</b> Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника.</p>		<p><b>Научиться</b> правильно склонять имена существительные во множественном числе; <b>способствовать</b> развитию умения выделять окончания имен существительных в дательном, творительном, предложном падежах; <b>выполнять</b> разбор слова по составу, морфологический разбор слова, синтаксический разбор предложения</p>
82/41	<p><b>8.Дательный, творительный, предложный падежи. Закрепление.</b>  Слова с непроверяемым написанием: <i>путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.</i></p>	1	<p><b>Познакомиться</b> с падежными окончаниями имен существительных в дательном, творительном, предложном падежах множественного числа. <b>Научиться</b> правильно склонять имена существительные во множественном числе; <b>способствовать</b> развитию умения выделять окончания имен существительных в дательном, творительном, предложном падежах; <b>выполнять</b> разбор слова по составу, морфологический разбор слова, синтаксический разбор предложения</p>
83/42	<p><b>Обобщение знаний об имени существительном (2 ч)</b> <b>1.Морфологический разбор имён существительных.</b> <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.</p>	1	<p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного. Подробно <b>письменно передавать</b> содержание повествовательного текста. <b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.</p>
84/43	<p><b><u>2. Проект «Говорите правильно!».</u></b></p>	1	<p><b>Создавать</b> условия для ознакомления учащихся с тем, что грамотная речь, построенная в соответствии с нормами литературного языка, способствует успешному, эффективному общению, неправильная же речь затрудняет понимание одного человека другим; совершенствовать умения орфоэпически правильно произносить слова; способствовать развитию навыка исследовательской деятельности; содействовать воспитанию</p>

	<i>Морфологический разбор имени существительного.</i>		интереса к русскому языку, культуры учебного труда на уроке. <i>Делать морфологический разбор имени существительного</i>
<b>Имя прилагательное (30 ч)</b>			
85/1	<b>Повторение и углубление представления об имени прилагательном (4 ч)</b> <b>1.Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных.</b>	<b>1</b>	<b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. <b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов.
86/2	<b>2.Род и число имён прилагательных.</b> Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе).	<b>1</b>	<b>Определять</b> род и число имён прилагательных. <b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных.
87/3	<b>3.Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.</i>	<b>1</b>	<b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). <b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».
88/4	<b>4.Развитие речи. Сочинение-описание личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</b>	<b>1</b>	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.
89/5	<b>Изменение по падежам имён прилагательных (2 ч)</b> <b>1.Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.</b>	<b>1</b>	<b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». <b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b> ).
90/6	<b>2.Зависимость формы имени прилагательного от формы имени</b>	<b>1</b>	<b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». <b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его

	<b>существительного.</b> <i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».		определения. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». <b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.
91/7	<b>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (10 ч)</b> <b>1.Правописание падежных окончаний имён прилагательных.</b>	<b>1</b>	<b>Работать</b> с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». <b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.
92/8	<b>2.Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе</b>	<b>1</b>	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.
93/9	<b>3.Именительный падеж.</b>	<b>1</b>	<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже, <b>проверять</b> правильность написанного.
94/10	<b>4.Родительный падеж.</b>	<b>1</b>	<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже, <b>проверять</b> правильность написанного.
95/11	<b>5.Дательный падеж.</b>	<b>1</b>	<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже, <b>проверять</b> правильность написанного.
96/12	<b>6.Именительный, родительный падежи.</b> <b>винительный,</b>	<b>1</b>	<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах., <b>проверять</b> правильность написанного.
97/13	<b>7.Творительный и предложный падежи.</b>	<b>1</b>	<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном падеже, <b>проверять</b> правильность написанного.
98/14	<b>8.Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.</b> Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содер-	<b>1</b>	<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.

	<p>жения текстов.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>правительство, аппетит, километр, космос, космический, командир.</i></p>		
99/15	<p><b>9.Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина Развитие речи. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.</b></p>	1	<p><b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль. <b>Проводить</b> лексический анализ слов — имён прилагательных. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению повествовательного текста с элементами описания».</p>
100/16	<p><b>10.Диктант по теме: «Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе».</b></p>	1	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.</p>
101/17	<p><b>Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе (7 ч)</b></p> <p><b>1.Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе.</b></p>	1	<p><b>Анализировать</b> и <b>излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца.</p>
102/18	<p><b>2.Именительный и винительные падежи.</b></p>	1	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p>
103/19	<p><b>3.Именительный и винительный падежи. Закрепление.</b></p>	1	<p><b>Учиться</b> правильно писать безударные падежные окончания имен прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах ;<b>дописывать</b> окончания имен прилагательных, <b>определять</b> падеж и <b>выделять</b> окончания имен прилагательных в данных словосочетаниях; <b>объяснять</b> значения словосочетаний; <b>выполнять</b> синтаксический разбор предложения.</p>
104/20	<p><b>4.Родительный, дательный, творительный и предложный падежи.</b></p> <p>Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.</p>	1	<p><b>Учиться</b> правильно писать безударные падежные окончания имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах; <b>дописывать</b> окончания имен прилагательных, <b>определять</b> падеж и <b>выделять</b> окончания имен прилагательных в данных словосочетаниях; <b>объяснять</b> значения словосочетаний; <b>выполнять</b> синтаксический разбор предложения.</p>

105/21	<b>5.Родительный, дательный, творительный и предложный падежи. Закрепление.</b>  <i>Признаки имени прилагательного.</i>	<b>1</b>	<b>Учиться</b> правильно писать безударные падежные окончания имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах; <b>дописывать</b> окончания имен прилагательных,  <i>Определять падеж и выделять окончания имен прилагательных в словосочетаниях; объяснять значения словосочетаний; выполнять синтаксический разбор предложения.</i>
106/22	<b>6.Развитие речи. Письмо по памяти сравнительного описательного текста.</b> Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка). Слова с непроверяемым написанием: <i>экскурсия, вагон, кастрюля, издалика.</i>	<b>1</b>	<b>Записывать</b> текст по памяти. <b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), <b>обобщать</b> её и <b>составлять</b> сообщение.
107/23	<b>7.Словарный диктант №3.</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
108/24	<b>Склонение имён прилагательных во множественном числе (5 ч).</b> <b>1.Склонение имён прилагательных во множественном числе.</b> Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.	<b>1</b>	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. <b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам.
109/25	<b>2.Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.</b>  Составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».	<b>1</b>	<b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». <b>Самостоятельно подготовиться</b> к изложению повествовательного текста и записать его. <b>Проверить</b> написанное.
110/26	<b>3.Именительный и винительный падежи.</b>	<b>1</b>	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями в именительном и винительном падежах, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и



			<b>исправлять</b> в словах ошибки
111/27	<b>4.Родительный и предложный падежи.</b>	<b>1</b>	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями в родительном и предложном падежах, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки
112/28	<b>5.Дательный и творительный падежи.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>салют, ботинки, богатство.</i>	<b>1</b>	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями в дательном и творительном падежах, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки
113/29	<b>Обобщение знаний об имени прилагательном (2 ч)</b> <b>1.Морфологический разбор имён прилагательных.</b> <i>Развитие речи.</i> Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э.Габаря «Февральская лазурь».	<b>1</b>	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного. <b>Высказывать</b> своё мнение о картине И. Э. Габаря «Февральская лазурь»
114/30	<b>2.Проверочная работа по теме: «Склонение имён прилагательных во множественном числе».</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
<b>Личные местоимения (7 ч)</b>			
115/1	<b>Местоимение (2 ч)</b> <b>1.Роль личных местоимений в речи.</b> (повторение и углубление представлений о личных местоимениях)	<b>1</b>	<b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> наличие в тексте местоимений.
116/2	<b>2.Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.</b>	<b>1</b>	<b>Определять</b> лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. <b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам. <b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.
117/3	<b>Изменение по падежам личных местоимений (5 ч).</b> <b>1.Правописание местоимений.</b>	<b>1</b>	<b>Определять</b> падеж личных местоимений, употребленных в косвенной форме. <b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.

			Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями.
118/4	<b>2.Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.
119/5	<b>3.Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.</b>	<b>1</b>	<b>Определять</b> падеж личных местоимений, употребленных в косвенной форме.
120/6	<b>4.Окончания личных местоимений в косвенных формах. Морфологический разбор личных местоимений.</b> Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. *Слова с непроверяемым написанием: <i>металл, металлический, победа, председатель.</i> <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; составление поздравительной открытки.	<b>1</b>	<b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи». <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике <b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений. Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста. <b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта.
121/7	<b>5.Проверочная работа по теме: «Личные местоимения». (тестирование)</b> Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
<b>Глагол (34 ч)</b>			
122/1	<b><u>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи (3 ч)</u></b> <b>1.Значение глаголов в языке и речи.</b>  <i>Глагол как часть речи.</i>	<b>1</b>	<b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте.  <i>Находить в тексте глаголы, уметь определять их</i>

123/2	<b>2.Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).</b>	<b>1</b>	<b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).
124/3	<b>3.Изменение глаголов по временам.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>гореть, сверкать.</i>	<b>1</b>	<b>Определять</b> время глагола и <b>изменение</b> глаголов по временам.
125/4	<b>Неопределённая форма глагола (5 ч).</b> <b>1.Неопределённая форма глагола</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, везде, свитер, сверху, снизу.</i>	<b>1</b>	<b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных ( <i>знать, печь</i> ). <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.
126/5	<b>2.Неопределённая форма глагола. Закрепление.</b> Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.	<b>1</b>	<b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных ( <i>знать, печь</i> ). <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.
127/6	<b>3.Изменение глаголов по временам.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>гореть, сверкать.</i>	<b>1</b>	<b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.
128/7	<b>4.Контрольная работа за 3-ю четверть.</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
129/8	<b>5.Работа над ошибками.</b> <i>Развитие речи. Письменное, изложение по самостоятельно составленному плану.</i>	<b>1</b>	<b>Провести</b> работу над ошибками. Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. <b>Оценивать</b> правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств.
130/9	<b>Спряжение глагола (5 ч).</b> <b>1.Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.</b>	<b>1</b>	<b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. <b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа ( <i>победить, убедить</i> и др.). <b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени ( <b>-ешь, -ишь</b> ).

131/10	<b>2.Лицо и число глаголов.</b> 3.Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени { <i>победить, пылесосить</i> и др.).	1	<b>Определять</b> лицо и число глаголов. <b>Выделять</b> личные окончания глаголов.
132/11	<b>3.2-е лицо глаголов.</b>	1	<b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени ( <b>-ешь, -ишь</b> ).
133/12	<b>4.Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>сеялка</i> .	1	<b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.
134/13	<b>5.Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».</b>	1	<b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.
135/14	<b>I и II спряжение глаголов (3 ч).</b> <b>1.Спряжение глаголов в настоящем времени.</b>	1	<b>Работать</b> с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; <b>наблюдать</b> над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения.
136/15	<b>2.Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.</b>	1	<b>Работать</b> с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; <b>наблюдать</b> над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения. <b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».
137/16	<b>3. Проект «Пословицы и поговорки»</b>	1	<b>Находить</b> в пословицах и поговорках глаголы во 2-м лице единственном числе.
138/17	<b>Правописание глаголов (8 ч).</b> <b>1.Правописание глаголов с безударными личными окончаниями</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>назад</i> ,	1	<b>Работать</b> с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. <b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола.

	<i>вперёд.</i>		<b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола. <b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.
139/18	<b>2.Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</b>  <i>Правописание глаголов.</i>	<b>1</b>	<b>Научиться</b> определять I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.  <i>Устанавливать</i> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.
140/19	<b>3.Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Закрепление.</b>	<b>1</b>	<b>Научиться</b> определять I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.
141/20	<b>4.Словарный диктант №4.</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
142/21	<b>5.Правописание букв Е и И в безударных личных окончаниях глаголов.</b>	<b>1</b>	<b>Научиться правильно</b> писать буквы Е и И в безударных личных окончаниях глаголов.
143/22	<b>6.Правописание букв Е и И в безударных личных окончаниях глаголов.</b>	<b>1</b>	<b>Научиться правильно</b> писать буквы Е и И в безударных личных окончаниях глаголов.
144/23	<b>7.Правописание букв Е и И в безударных личных окончаниях глаголов. Закрепление.</b>	<b>1</b>	<b>Научиться</b> подбирать однокоренные глаголы, образовывать однокоренные глаголы с помощью приставок; задавать вопрос к глаголам, выделять глагольные суффиксы; выполнять морфологический разбор слова.
145/24	<b>8. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями</b>	<b>1</b>	<b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола. <b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола. <b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.
146/25	<b>Правописание возвратных глаголов (3 ч).</b> <b>1.Возвратные глаголы (общее)</b>	<b>1</b>	<b>Узнавать</b> возвратные глаголы среди других форм глагола. <i>Правильно</i>

	представление). <b>Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.</b>		<i>произносить и писать возвратные глаголы.</i>
147/26	<b>2.Правописание -тсяи -тьсяв возвратных глаголах. Развитие речи. Работа с текстом.</b> Подробное изложение деформированного повествовательного текста.	1	<b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени. <b>Работать</b> с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).
148/27	<b>3. Комплексная проверочная работа.</b>	1	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
149/28	<b>Правописание глаголов в прошедшем времени (3 ч).</b> <b>1.Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.</b>	1	<b>Определять и образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени
150/29	<b>2.Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.</b> Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.	1	<b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов. <b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы.
151/30	<b>3.Развитие речи. Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>свобода, здесь.</i>	1	<b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).
152/31	<b>Обобщение по теме «Глагол» (4 ч)</b> <b>1.Обобщение знаний о глаголе.</b>  <i>Глагол в предложении.</i>	1	<b>Обобщить знания о глаголе. Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.  <i>Обосновывать</i> правильность написания безударного личного окончания глагола. <i>Устанавливать</i> наличие в глаголах орфограмм, <i>доказывать</i> правильность их написания.
153/32	<b>2.Морфологический разбор глаголов.</b>	1	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному

			алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола.
154/33	<b>3.Развитие речи.</b> Подробное изложение повествовательного текста.	<b>1</b>	Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> написанное.
155/34	<b>4.Диктант по теме: «Обобщение знаний о глаголе»</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания. <b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм.
<b>Повторение (15 ч)</b>			
156/1	<b>Язык и речь</b>	<b>1</b>	<b>Закреплять</b> первичное умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; <b>различать</b> устную и письменную речь; <b>составлять</b> небольшие монологические высказывания.
157/2	<b>Текст.</b>	<b>1</b>	<b>Научиться</b> отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений; <b>анализировать</b> текст с нарушенным порядком предложений и <b>восстанавливать</b> их последовательность в тексте; определять тему и главную мысль текста; <b>соотносить</b> заголовок и содержание текста; <b>составлять</b> текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка); <b>составлять</b> текст по его началу и концу; <b>составлять</b> небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.
158/3	<b>Предложение и словосочетание.</b>  <i>Связь слов в словосочетании.</i>	<b>1</b>	<b>Научиться</b> определять вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); <b>различать</b> текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; <b>выделять</b> предложения из речи; <b>соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения; <b>определять</b> границы предложения в деформированном тексте (из 2–3 предложений), <b>выбирать</b> знак для конца каждого предложения.  <i>Научиться выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово в словосочетании.</i>

159/4	<b>Предложение и словосочетание. Закрепление.</b>		<p><b>Научиться</b> определять вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); <b>различать</b> текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; <b>выделять</b> предложения из речи; <b>соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения; <b>определять</b> границы предложения в деформированном тексте (из 2–3 предложений), <b>выбирать</b> знак для конца каждого предложения.</p> <p><b>Научиться</b> выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово в словосочетании.</p>
160/5	<b>Лексическое значение слова.</b>	<b>1</b>	<b>Закрепить</b> лексическое значение слова.
161/6	<i>Развитие речи.</i> Составление текста на тему «Моё впечатление о картине И.И. Шишкина «Рожь»	<b>1</b>	<b>Работать</b> с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста.
162/7	<b>Итоговая проверочная работа</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания
163/8	<b>Состав слова.</b>	<b>1</b>	<p><b>Научиться</b> осознавать слово как единство звучания и значения; определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника; на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению; подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач; на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов.</p>
164/9	<b>Состав слова. Закрепление.</b>	<b>1</b>	<p><b>Научиться</b> осознавать слово как единство звучания и значения; определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника; на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению; подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач; на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов.</p>
165/10	<b>Части речи.</b>	<b>1</b>	<b>Научиться находить</b> самостоятельные и служебные части речи в тексте;



			<p>называть и определять морфологические признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, глагола, предлога, союза); подбирать по данным вопросам имена прилагательные, имена существительные, имена числительные, глаголы; рассказывать о частях речи по таблице и схеме</p> <p><b>Уметь</b> отличать звуки от букв, <b>определять</b> в словах количество звуков и букв, <b>выполнять</b> звуко-буквенный анализ слов.</p>
166/11	<b>Части речи. Закрепление.</b>	<b>1</b>	<p><b>Научиться находить</b> самостоятельные и служебные части речи в тексте; называть и определять морфологические признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, глагола, предлога, союза); подбирать по данным вопросам имена прилагательные, имена существительные, имена числительные, глаголы; рассказывать о частях речи по таблице и схеме</p> <p><b>Уметь</b> отличать звуки от букв, <b>определять</b> в словах количество звуков и букв, <b>выполнять</b> звуко-буквенный анализ слов.</p>
167/12	<b>Звуки и буквы.</b>  <i>Фонетика и словообразование.</i>	<b>1</b>	<p><b>Уметь</b> отличать звуки от букв, <b>определять</b> в словах количество звуков и букв,</p> <p><i>Выполнять звуко-буквенный анализ слов.</i></p>
168/13	<b>Звуки и буквы. Закрепление.</b>	<b>1</b>	<p><b>Уметь</b> отличать звуки от букв, <b>определять</b> в словах количество звуков и букв, <b>выполнять</b> звуко-буквенный анализ слов.</p>
169/14	<b>Контрольная работа за 4-ю четверть.</b>	<b>1</b>	<b>Оценивать результаты выполненного задания</b>
170/15	<b>Работа над ошибками. Обобщение знаний.</b>	<b>1</b>	<b>Провести работу над ошибками. Обобщить</b> изученные знания.